

ERIDIA/KAPPA lire 22.000
prezzo speciale di lancio per gli
studenti lire 15.000

N.20/4 NUOVA SERIE QUADERNI DELLA RIVISTA ITALIANA d'Architettura

d'A
d'Architettura

in
omaggio con
d'A il primo
numero
della rivista
MADE

RENDE

un modello di nuova città meridionale

Pino Scaglione

Sandro Principe

Alberto Gatti, Giuseppe Imbesi,

Franco Archibugi, Giuseppe Frega

Malara/Parise,/Puntillo,

Giovanni Giannattasio, Francesco Rossi,

Demetrio Festa, Mauro Francini,

Paola Giannattasio, Ilario Principe,

Gabrio Celani,

L'Università della Calabria:

Massimo Pica Ciamarra,

Vittorio Gregotti, Franco Purini,

Aldo Bonifati

Dal Concorso agli edifici di Gregotti,

antologia critica con testi

di Vittorio Magnago Lampugnani,

Joseph Rykwert



la città - l'università - TRA SISTEMA DIFFUSO E NEOMETROPOLITANISMO

RENDE

MATERIALI METROPOLITANI E ARCHITETTURE D'EUROPA

MADE

IL CONCORSO PER IL NUOVO

CENTRO PER LE ARTI CONTEMPORANEE E IL

NUOVO CENTRO CONGRESSI A ROMA;

LA PROSSIMA VENEZIA;

"METAPOLIS" LA BARCELLONA

DEL PROSSIMO MILLENNIO;

UNA MOSTRA SUGLI UNDER 40 ITALIANI;

BORROMINI SUPERSTAR;

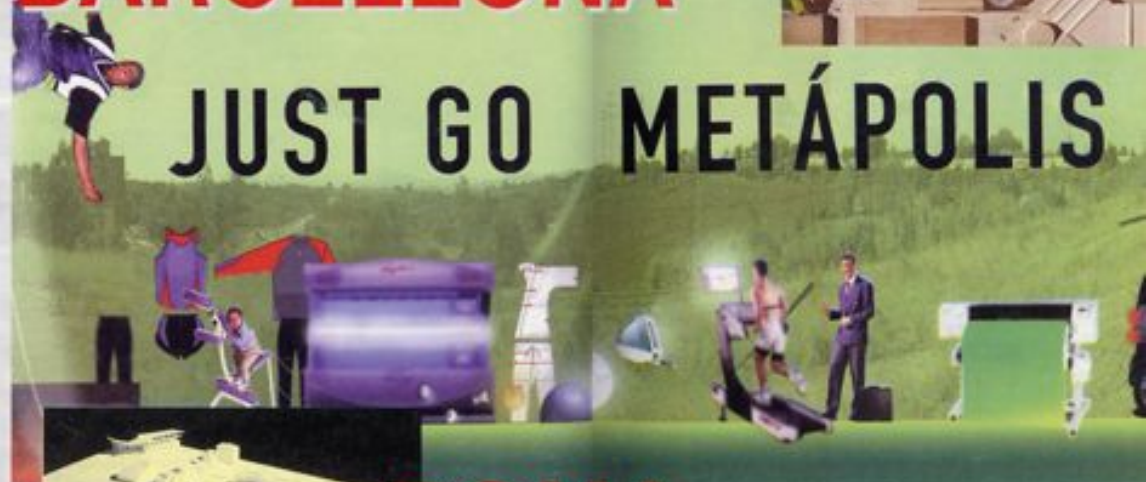
MOSTRE E INIZIATIVE;

VENEZIA

BARCELLONA

JUST GO METÁPOLIS

ROMA





un pannello della Mostra Metapolis a Barcellona

MAD'E

LA RIVISTA D'ARCHITETTURA ITALIANA CHE DIALOGA CON L'EUROPA

Cellini/Ceschi Progetto di concorso per il Centro arti Contemporanee A ROMA



Progetto di concorso Eur Congressi



Tuffi-Lauro Concorso per un nuovo stadio in America



Ruskas, Progetto di concorso Eur Congressi

Quaderni della Rivista Italiana d'Architettura
 periodico
 Anno X N°4/20 nuova serie - 1999, giugno
 Edizioni: Erid' A/Kappa
 In redazione
 Pino Scaglione [direttore responsabile]
 con: Ippolita d' Ayala, Santo Giunta, Massimo Locci, Julia Vicioso
 e con la collaborazione di Marianonietta Liguori

Numero Monografico su RENDE, UNIVERSITA' DELLA CALABRIA
 grafica Erid' A/ Concessionaria esclusiva per la pubblicità Erid' Asdi
 Distribuzione in libreria e abbonamenti: LOGOS ART Strada Curtatona, 5f

loc. FOSSALTA/MODENA 059/418711/ fax 281687
 Distribuzione nelle edicole: CDM, 00144 ROMA

d'Architettura Autorizzazione Tribunale di Avezzano n. 200 del 18/06/90
 Spedizione in abb. postale a tariffa ridotta Gruppo IV/70%
 Redazione:
 ERid' A, Edizioni Rivista Italiana d'Architettura, Piazza Verbano 22 (scala E
 int. 18) 00199 ROMA, tel e fax 06/8414091-

Tutti i diritti riservati ERid' A/ Centro Progetto Nuovo
 Fotocomposizione: ERid' A/ una copia £ 22.000, prezzo speciale di lancio in
 libreria lire 15.000, Copia arretrata £ 25.000

EDITORIALE

- 6 PINO SCAGLIONE, Rende nuova città meridionale
- 9 CONVERSAZIONE CON SANDRO PRINCIPE, dal Piano alla città'
- 11 GIUSEPPE FREGA, il campus contestato
- 12 città' e territorio, riflessioni di ALBERTO GATTI, FRANCO ARCHIBUGI, GIUSEPPE IMBESI
- 15 RENDE: LA COSTRUZIONE DELLA CITTÀ' FEDERICO PARISE dal PRG alle odierne scelte
- 20 GIOVANNI GIANNATTASIO il sistema Rende/Cosenza e la sua conurbazione
- 22 MAURO FRANCONI la metropolitana come elemento di rinnovo urbano
- 24 FRANCESCO ROSSI il modello di città' diffusa
- 26 DEMETRIO FESTA la mobilità a Rende
- 28 PAOLA GIANNATTASIO, il sistema del verde
- 30 ILARIO PRINCIPE la città' delle origini
- 32 GABRIO CELANI il piano del centro storico
- CONTRIBUTI
- 34 MASSIMO PICA CIAMARRA la nuova università' della Calabria come occasione di sviluppo, dal concorso ad oggi
- 36 CONVERSAZIONE CON VITTORIO GREGOTTI il progetto per le Calabrie, a cura di Santo Giunta
- 38 FRANCO PURINI Un frammento inquieto
- 40 ALDO BONIFATI, la realizzazione
- 42 JOSEPH RYKWERT, VITTORIO MAGNAGO LAMPUGNANI antologia critica

- 45 MAD'E MATERIALI METROPOLITANI ARCHITETTURE D'EUROPA
- 46 PINO SCAGLIONE PRESENTA MAD'E
- 48 A VENEZIA PROSSIMAMENTE: PROGETTI E CONCORSI
- 52 NEW ITALIAN BLOOD/NOTIZIE
- 56 A ROMA PROSSIMAMENTE: EUR CONGRESS/CENTRO ARTI
- 61 A BARCELONA PROSSIMAMENTE: METAPOLIS 1

RINGRAZIAMENTI:

All'onorevole Sandro Principe, al Dipartimento di Pianificazione territoriale dell'Università della Calabria e al suo direttore Giovanni Giannattasio, all'architetto Federico Parise, al dott. Aldo Bonifati, e a quanti hanno reso possibile la realizzazione di questo numero





CHIPPERFIELD nuovo cimitero



ZUCCHI abitazioni



C.CAPPAI abitazioni



GEHRY nuovo aeroporto



CECCHETTO terminal di fusina



DRECCA case alla giudecca



VENEZIA A PEZZI



CAMERINO/MACARY stazione a mare



Venezia. La Nuova Architettura
Fondazione Giorgio Cini, Isola di San Giorgio Maggiore. Venezia; (La mostra è un'iniziativa del Comune di Venezia, della Fondazione Giorgio Cini e dell'Istituto Universitario di Architettura di Venezia marzo 1999, realizzazione ISP/IUAV)

mutamenti

"la reinvenzione e



la fedeltà, la città

disegna il proprio

futuro"

MARCO DE MICHELIS

Gli anni più recenti hanno conosciuto un improvviso rifiorire di iniziative, di programmi, di concorsi destinati a richiamare l'attenzione della cultura architettonica internazionale su Venezia, sollecitando il contributo dei progettisti per la soluzione di alcuni cruciali problemi della città lagunare. Nel contesto delineato dal nuovo piano regolatore della città, radicalmente ridisegnato dopo quasi quarant'anni, è stata individuata una nuova fascia centrale -a cavallo tra Venezia e il suo entroterra- collocata lungo il margine lagunare tra i due nuovi terminal di Fusina e Tesserà e la prima zona industriale a Porto Marghera e alcuni nuclei di intervento nella città storica, in particolare l'isola della Giudecca, le aree del porto commerciale a Santa Marta, la testa di ponte attorno a Piazzale Roma e alla stazione ferroviaria, l'isola di Murano, oltre a quello, straordinario dell'Arsenale.

A partire dal 1995, i protagonisti italiani e stranieri della più avanzata cultura architettonica contemporanea hanno partecipato a numerosissimi concorsi di progettazione, promossi dai principali soggetti pubblici e privati operanti in questo contesto. L'inglese David Chipperfield, gli spagnoli Santiago Calatrava, Carlos Ferrater e Enric Miralles, l'americano Frank O. Gehry, l'olandese Ben van Berkel, gli austriaci Boris Podrecca e Wilhelm Holzbauer, hanno affiancato progettisti italiani rinomati come Vittorio Gregotti, Francesco Venezia e Giancarlo De Carlo e altri emergenti come Alberto Cecchetto, Cino Zucchi, Carmen Andriani e Carlo Magnani.

La mostra si propone di presentare ad un vasto pubblico gli episodi più significativi di un'eccezionale stagione progettuale, nella quale si è modificato il rapporto storicamente complesso tra le tematiche della conservazione dell'antico e quelle della nuova architettura, documentando non solo i singoli contributi dei progettisti, ma anche il complesso di trasformazioni in atto nella città di Venezia e nel suo territorio. Tre fotografi veneziani, Luca Campigotto, Alessandra Chemollo, Fulvio Orsenigo, sono stati incaricati di realizzare un vasto reportage fotografico sui luoghi della città. Plastici, disegni e fotografie saranno presentati all'interno di un percorso espositivo appositamente disegnato da Pier Luigi Cerri. In occasione della mostra, curata da Marco De Michelis con Mario Spinelli, l'editore Skira pubblica un catalogo ampiamente illustrato con saggi di Massimo Cacciari, Roberto D'Agostino, Anna Marson, Marino Folini, Marco De Michelis, Jean-Louis Cohen e Leonardo Benevolo.

DI CITTÀ' FUTURA