

TRIVENETO

3-4/2003

Rivista di Architettura & Arte

Vivere A Venezia

*Living in Venice
in Venedig Leben
Vivre a Venise
Vivir a Venecia*



ORDINE ARCHITETTI
PIANIFICATORI,
PAESAGGISTI
E CONSERVATORI

Provincia di Venezia

C.i.D. Concorsi in Discussione

grafico: Timoteo - Sped. in A.P. 457/01 art. 2 comma 20/B legge 682/98 Filiale di VE - Anno XXV luglio-dicembre 2003 n. 3/4 - Costo abbonamento: € 10,00 - Copia € 3,00 - Grafica: Erizzo



 GIULIANO GRAZIUSI EDITORE

Vivere A Venezia

Periodico trimestrale

Reg. al Tribunale di Venezia al n. 641 il 14-12-1979

Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni Iscrizione ROC 3947



ORDINE ARCHITETTI PROVINCIA DI VENEZIA

Direttore Responsabile

Gianfranco Vecchiato

Redazione

Claudio Aldegheri

Pier Antonio Pavan

Giorgio Scarmoncin

Maurizio Varagnolo

Progetto grafico

Enrico Bagnaresi

Redazione e Amministrazione

Palagraziussi Castello 5500/c 30122 Venezia

Antico Oratorio S. Filippo Neri o della Fava

Tel. e Fax 041/5238786

Corrispondenza - C.P. 748 - 30100 Venezia

E-mail: palagraziussi@tin.it

In redazione

Ettore Merkel, Michela Graziussi e Filippo Graziussi

Cod. ISSN assegnato dal Centro Naz. ISDS: 1120-8341

Iscrizione Reg. Nazionale Stampa n. 5325

Stampa

T. Zaramella real. graf. snc - Caselle di Selvazzano (PD)

Il materiale pervenuto non verrà restituito. È vietata la riproduzione di tutto o parte del contenuto della rivista senza l'autorizzazione scritta dell'editore. Le opinioni e i giudizi critici impegnano esclusivamente gli autori degli articoli. Si ringraziano gli Assessorati e gli Enti, Biblioteche e Archivi competenti ed i Privati per la collaborazione fotografica e testi accordati.

Questo numero monografico manca volutamente della usuale sezione dedicata all'approfondimento storico - informativo per favorire il dibattito sul tema concorsuale oggetto del Congresso Nazionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Bari.

L'obiettivo editoriale è quello di contribuire a manifestare l'impegno a sostenere tali finalità da parte dell'Ordine della Provincia di Venezia con il contributo propositivo dei propri Iscritti.

Giuliano Graziussi

Edizione speciale della Rivista realizzata in occasione:

VI Congresso Nazionale degli Architetti

I Congresso Nazionale degli Architetti, Pianificatori,

Paesaggisti e Conservatori di Bari

Fiera del Levante, 30 ottobre - 1 novembre 2003

- 3 **Editoriale**
Il Nodo
Gianfranco Vecchiato
- 4 **La "strategia culturale" dei concorsi**
Claudio Aldegheri
- 6 **Recupero del sistema fortificato di Cittadella e delle aree attinenti (Padova)**
Studio Valle
- 8 **Ristrutturazione dell'ex Istituto S. Giovanni in residenza per anziani alla Giudecca (Venezia)**
Mancuso - Bono
- 10 **Residenze per studenti universitari nell'area ex-Conterie a Murano (Venezia)**
C+S associati
- 12 **Restauro della barchessa di Villa Campello con ampliamento a Camposampiero (Padova)**
Studio Baldan
- 13 **Nuovo Fabbricato per piazza Bertati a Martellago (Venezia)**
LandS_STUDIO
- 14 **Recupero del lazzaretto in centro civico e riqualificazione del quartiere Sant'Elia a Cagliari**
Studio De Eccher
- 16 **Riqualificazione di viale Bafile Jesolo Lido (Venezia)**
Studio+MA Media Architects
- 18 **Progetto vincitore del Concorso Nazionale di Marghera-Catene (Venezia)**
Studio Claut
- 20 **Progetti per Großenluder, Siena e Liestal (Basilea)**
Studio Cuzzolin Pedrina
- 22 **Nuovo centro civico di Vanzaghelo (Milano)**
F&G Architetti Associati
- 24 **Restauro e recupero funzionale della ex-chiesa di santa Caterina a Parma**
Studio Ragazzi
- 25 **Nuovo Polo fieristico a Scandiano (Reggio Emilia)**
Kusch - Pettenò
- 26 **Progetto per la nuova Fiera di Milano**
Fukas - Altieri - Lombardi
- 28 **Progetto per la nuova Opera House in Oslo (Norvegia)**
Dotto - Micheletto - Bonaldo
- 30 **Nuovo plesso scolastico polivalente ad Altavilla Vicentina (Vicenza)**
Studio Giacomazzi
- 31 **Sistemazione della piazza e riqualificazione della riva destra del Lemene a Concordia Sagittaria (Venezia)**
Studio Pasion
- 32 **Realizzazione di un centro amministrativo e di distribuzione a Egna (Bolzano)**
Sbordone - Weger
- 34 **Progetti per Abbiategrasso, Asola e Architetto a Pesaro**
Studio Rossi
- 36 **Ampliamento del Museo d'arte delle generazioni italiane del '900 a Pieve di Cento (Bologna)**
Manzelle - Manzin
- 38 **La nuova piazza del quartiere Falchera a Torino**
Maffioletti - Sordina

Residenze per studenti universitari nell'area ex-Conterie a Murano (Venezia)

C+S associati

Carlo Cappai – Maria A. Segantini

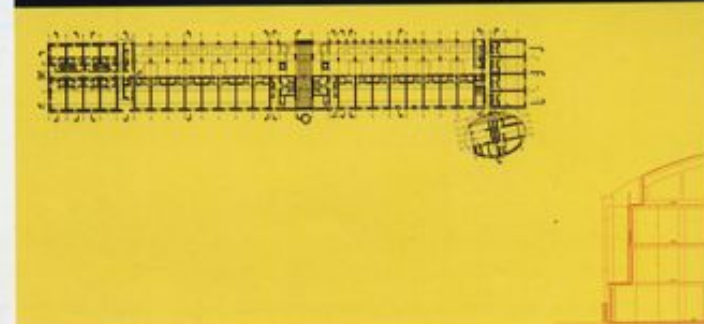
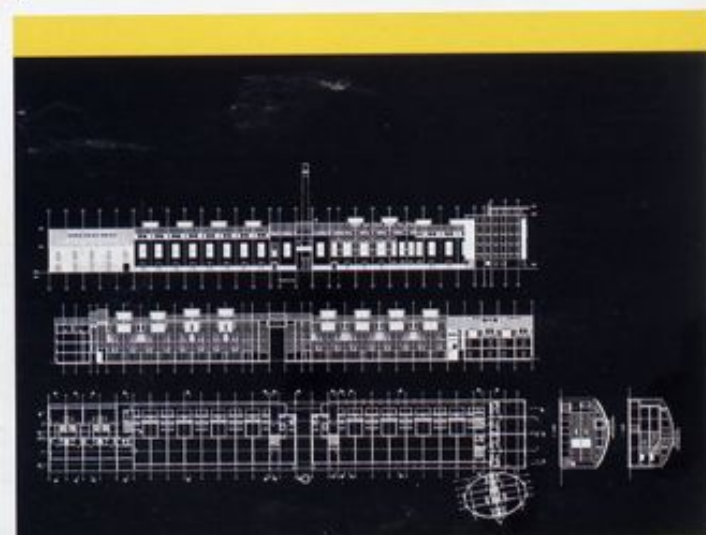
CiD N. 03
Concorsi in
Discussione
Scheda riassuntiva
della Conferenza di
Carlo Cappai e
Maria A. Segantini
tenutasi presso
l'Ordine Architetti
P.P.C. della
Provincia di Venezia
5 dicembre 2002

Carlo Cappai, nato a Venezia nel 1966 e **Maria Alessandra Segantini**, nata a Treviso nel 1967, vivono e lavorano a Venezia. Svolgono attività di ricerca all'Istituto Universitario di Architettura di Venezia e per altre istituzioni. Nel 1994 aprono lo studio C+S ASSOCIATI. Partecipano a numerosi concorsi di progettazione ottenendo premi e segnalazioni e vincendo i concorsi. Hanno esposto alla 8. Biennale di Architettura di Venezia. I lavori dello studio sono pubblicati in riviste nazionali ed internazionali.

Il capannone ottocentesco ospiterà residenze per 250 studenti universitari su una superficie di 7400 mq. L'edificio esistente contiene il nuovo in un rapporto dialettico che permette la lettura dei due spazi. I suoi fronti diventano le facciate interne del sistema dei percorsi a terra e in quota, costruendo uno 'spazio interstiziale' percorribile. Tra i due fronti si sviluppa longitudinalmente la cellula abitativa che occupa quasi interamente i 20 m della sezione. Si sviluppa intorno a 'lanterne', volumi luminosi, coperti in vetro che scavano l'edificio nella parte centrale portando la luce nelle aree meno illuminate degli alloggi. Le lanterne, definite da tamponamenti traslucidi in polycarbonato e pannelli di alluminio, svuotano il volume fino ai grandi spazi comuni del piano terreno offrendo, di notte, una sezione della vita interna degli spazi abitati, una sorta di 'ibridazione' dello spazio privato. Affacciati a sud sul campo, gli alloggi costruiscono un nuovo fronte in secondo piano. Il fronte nord, dove corrono i ballatoi, è rivestito in pannelli modulari in legno, e si affaccia su uno spazio climatizzato ed aperto a tutta altezza. L'edificio a ovest è sottoposto ad un intervento maggiormente conservativo che dà risalto al più importante tra i suoi elementi strutturali: il setto di spina in muratura, cardine attorno al quale ruota il funzionamento del nuovo sistema abitativo. Le scale incrociate 'alla leonardesca', sul modello residenziale noto come 'rinascimentale' complesso, permettono un tipo di alloggio per dieci utenti con zone private ed uno spazio di soggiorno comune al primo piano. Il corpo edilizio ad est, di nuova costruzione, diventa fulcro del sistema per la sua valenza nella compressione e dilatazione dei percorsi urbani.



1.



2.



3.

CREDITI

Progetto:

Carlo Cappai
Maria Alessandra
Segantini
(C+S ASSOCIATI)

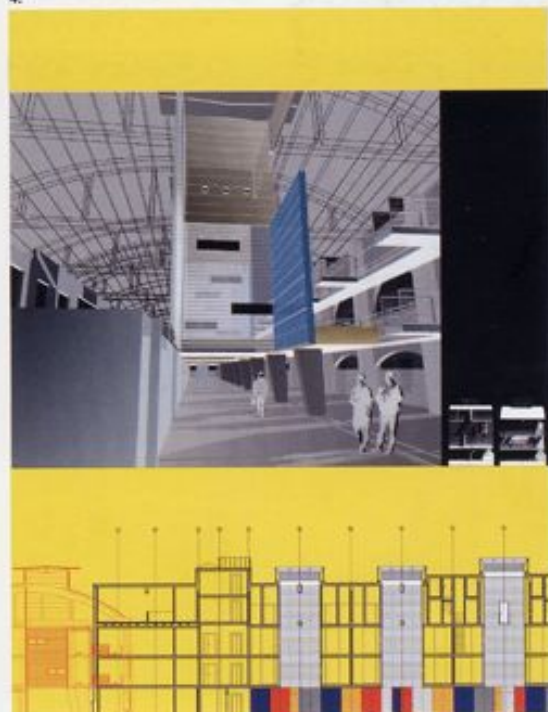
con: Fellin s.r.l

Giorgio Finotti
Silla Clementi
Federico Del Testa
Giuliano Rigoni
(impianti)
Greggio s.a.s.
Franco Forcellini
Carlo Kehrer
(strutture)
Alberto Torsello
(rilievo e restauro
edificio esistente)

Collaboratori:

Dario Assante
Aldo Berton
Giulio Bertoncetto
Stefano D'Este
Barbara De Stefano
Adolfo Eduati
Chiara Grego
Bernard Klein
Cristiana Marzoli
Pierpaolo Nifini
Luca Racchini
Christian Rizk
Giuditta Russo
Massimo Vedovato

4.



5.

