

VANITY FAIR

N.36 • SETTIMANALE 2 SETTEMBRE 2004

SPECIALE
1€
ESTATE

«QUESTO GIOCO MISTERIOSO
CHE VA DALL'AMORE
DI UN CORPO ALL'AMORE
DI UN ESSERE UMANO»

— Marguerite Yourcenar

ESCLUSIVO

le Bushine

PAPÀ, TI DIAMO
UNA MANO NOI DUE

VENEZIA SHOW
AL PACINO TIRCHIONE,
LUISA RANIERI NUDA
E LA VENDETTA DEL
MONNEZZA

MODA
L'UOMO
CHE VERRÀ

BEAUTY
CAPELLI:
IN AUTUNNO
SI CAMBIA!

BENESSERE
SOPRAVVIVERE
(E BENE) AL DOPO
VACANZE

LAETITIA CASTA

SÌ, IO AMO

LA PRIMA CONFESSIONE PUBBLICA DELL'ULTIMA DIVA DI FRANCIA
SULLA SUA LOVE STORY CON **STEFANO ACCORSI**

TOPOLONI
GERONIMO STILTON
GIÙ LA MASCHERA

IN DIFESA
DELLA BANDANA
— DI FRANCESCO COSSIGA

Laelitia Casta,
26 anni, undici
in passerella,
una figlia,
un fidanzato
italiano,
Stefano Accorsi.



VANITY FAIR

sommario n° 36 2/9/04

ATTUALITÀ

- 10** La settimana in cinque minuti. Anteprema del libro della vedova D'Antona. Gloria Guida: «Torno al cinema». Beach volley per voyeur. L'ora di omosessualità nelle scuole tedesche.

STORIE

- 30 LAETITIA CASTA**
L'amore per Stefano Accorsi viene prima della carriera.
- 42 AL PACINO**
Va al Festival di Venezia, ma aspetta l'Oscar.
- 48 TOMAS MILIAN**
Dopo trent'anni il Monnezza si vendica. Con Tarantino.
- 50 LUISA RANIERI**
Ha girato, nuda, per Antonioni. E adesso teme l'ira dei fratelli.
- 54 LAVINIA E JAKI**
I futuri sposi più discreti d'Italia a un passo dal matrimonio blindato.
- 58 LINDSAY LOHAN**
La buona di *Mean Girls* rivela i suoi progetti. Perfidi.
- 64 LE BUSHINE**
La prima volta mediatica di Jenna e Barbara Bush.
- 70 GEORGE W. E L'ALCOL**
Il Presidente non beve più. Ma non va tutto bene.
- 72 MICHAEL MOORE**
Eroe di una sinistra presuntuosa.
- 76 CHIARA SARACENO**
La sociologa e don Giussani. L'idillio e la rottura.
- 78 ONE SHOT**
Scatti unici della Reuters al Festival di Perpignan.

82 GERONIMO STILTON

Chi c'è dietro il topo giornalista più letto dai bambini?

87 LA CLONAZIONE

Le dieci cose che tutti dobbiamo sapere per capirci davvero qualcosa.

88 LA MARATONA

Mauro Covacich, maratoneta e scrittore, parla della specialità più dura e amata.

92 IL FUGGITIVO

Storia di Hen che è andato dal Ciad a Israele. Di corsa.

96 ARCHITETTI D'ITALIA

Grand Tour in cinque tappe alla scoperta del nuovo design nazionale.

SPY

- 37** Sean Penn si arrabbia anche in vacanza. Jean Todt va forte con Michelle Yeoh. Follini fa il Paperino in spiaggia. Marta Marzotto e la sua festa tra celebrità e vu cumprà.

STYLE

106 RITMI CONTEMPORANEI

La moda più estrema interpretata da Eda Megumi, star della danza avant-garde.

114 NEOCLASSICO CON HUMOUR

Né uomo in grigio, né fashion victim: l'uomo Etro si veste con stile e ironia.

118 NUOVO NARCISO

Oscar Wilde o Marlon Brando? Quel che conta è che lui si piaccia.

124 SE SOTTO C'È LEI

La camicia a righe passe-partout per tutte le situazioni, * dall'ufficio al weekend.



In copertina: Laetitia Casta fotografata da Jean Larivière/H&K/Contrasto.

126 TIPI COME LORO

Attori, cantanti, icone maschili: ecco il loro stile.

130 NON È CIÒ CHE SEMBRA

Il doppio volto degli oggetti high-tech, versatili e multiuso.

BEAUTY

134 VENTO D'AUTUNNO

Tagli, linee e colori che faranno tendenza la prossima stagione.

140 TENTAZIONI

Peccati ed espiazioni di bellezza.

142 RIENTRO SOFT

Strategie per sopravvivere al dopo vacanze.

CUCINA

144 MAGICO ASSENZIO

La bevanda leggendaria ritorna trendy. Anche a tavola.

SHOW

- 149** L'ultimo disco di Björk. Prima dell'*Esorcista*. I libri di settembre e il fenomeno *L'ombra del vento*.

ECCETERA

- 4** La vostra posta
22 L'infedele
24 Portfolio
28 Lifestyle
57 Lui & lei
81 Cronache marziane
86 Lab
100 Storie normali
102 Amarcord
132 Il grande Glenn
146 Meteo
156 Oroscopo
158 Indirizzi
160 C'è Mina per voi



Sant'Erasmus

La torre veneziana che si fa rossa di sera

Laguna veneziana. Isola di Sant'Erasmus, uno dei tanti frammenti sospesi fra terra e mare, avvolti dall'oblio delle nebbie salmastre. Isole solo apparentemente abbandonate, ma in realtà molto coltivate, lavorate e amate dai veneziani. Qui sorge un bastione, la torre Massimiliana, punta di un complesso sistema di almeno settanta strutture militari costruite dalla fine del Settecento nella laguna a difesa della città e oggi tutte completamente abbandonate.

Il progetto nasce da un'ossessione dei due architetti, **Carlo Cappai** e **Maria Alessandra Segantini**, classe 1966 e 1967, studio veneziano e attività di ricerca presso lo Iuav di Venezia: quella di restaurare la torre e farne uno dei poli del nascente Parco della

Laguna. E così al recupero attento delle antiche costruzioni si aggiungono una nuova struttura di servizi, un sistema di piste pedonali lungo l'isola, una darsena e una cavana (riparo per le barche) pensate come elementi naturali e insieme contemporanei, in legno, pietra d'Istria, mattoni, ma con un disegno moderno a segnalare il cambiamento avvenuto. Perché la storia è materia viva del progetto solo se non è considerata una reliquia di cui aver paura. La torre domina la spiaggia del "bacan", dove i veneziani vanno per tradizione a fare bagni e scampagnate. L'arciduca Massimiliano d'Austria vi trovò rifugio durante i moti del 1848. Oggi la rinnovata torre rosseggia all'alba e al tramonto, cambia colore con il passare delle ore. Torna a "vivere" la contemporaneità.

Perugia

Piru-piru virtuali nel ventre della vecchia Rocca Paolina

Perugia. Il Comune, a completamento del sistema di risalite meccaniche per la città antica, ha bisogno di un nuovo "info center", non il solito baracchino per le informazioni, ma qualcosa di diverso, unico e in linea con l'immagine della città. L'incarico è affidato a **Italo Rota**, 49 anni, uno dei migliori architetti italiani contemporanei per creatività e provocatorietà, che, giovanissimo, con Gae Aulenti ha firmato spazi del Musée d'Orsay e del Centre Pompidou di Parigi. Dal suo

lavoro a Perugia nasce un progetto nel ventre oscuro della Rocca Paolina, una vera città nella città, labirinto etrusco, medievale e insieme rinascimentale. Qui Rota ricava un percorso interattivo, una serie di stanze immateriali, fatte di luce, colori e materiali innovativi dove protagonisti sono i Piru-piru, ironici totem virtuali su cui sono proiettate immagini e informazioni che illustrano i musei e la storia di Perugia. Perché anche il sogno può essere materiale per costruire realtà.

