



RICERCA FORMAZIONE PROGETTO DI ARCHITETTURA

ARCHITETTI
ITALIANI
UNDER 50

- 15 Introduzione. Le ragioni di una grande mostra
Antonio Piva
- 19 Aspetti critici di una mostra di architettura. Il valore della continuità
Paolo Caputo

PROGETTI

- 24 **Facoltà di Architettura - Alghero**
Università degli Studi di Sassari
- 26 **Massimo Faiferri**, Ristrutturazione e ampliamento residenza, Monserrato (Cagliari)
- 28 **Giorgio Peghin**, Adeguamento liturgico e restauro chiesa parrocchiale del Rosario, Alghero (Sassari)
- 30 **Gianfranco Sanna, Sebastiano Gaias**, Sistemazione area urbana e archeologica sito di Tharros a Sinis, Cabras (Oristano)
- 32 **Francesco Spanedda**, Cripta museale chiesa di S. Michele Arcangelo, Sagama (Nuoro)
- 34 **Adolfo Viridis**, Cappella minore complesso di S. Giuseppe, Roma
- 36 **Facoltà di Architettura "Luigi Vanvitelli" - Aversa**
Seconda Università degli Studi di Napoli
- 38 **Marino Borrelli**, Riqualificazione e valorizzazione piazza IV Novembre, Teggiano (Salerno)
- 40 **Cherubino Gambardella**, Sala a colonne, Bonea (Benevento)
- 42 **Paolo Giordano**, Riconfigurazione giardino interstiziale castello baronale, Acerra (Napoli)
- 44 **Efisio Pitzalis**, Giardino pubblico comunale, Agnone (Isernia)
- 46 **Massimiliano Rendina**, Casa rurale a corte, Ruviano (Caserta)
- 48 **Facoltà di Architettura**
Politecnico di Bari
- 50 **Lorenzo Colonna**, Edificio per uffici e commercio, Altamura (Bari)
- 52 **Giuseppe Fallacara**, Casa canonica e aula liturgica S. Egidio Abate, Bitonto (Bari)
- 54 **Facoltà di Architettura "Aldo Rossi" - Cesena**
Università degli Studi di Bologna
- 56 **Massimo Brigidi**, Stabilimento industriale, Tavullia (Pesaro)
- 58 **Alessandro Marata**, Centro servizi Ima, Ozzano dell'Emilia (Bologna)
- 60 **Elena Mucelli, Stefania Rössl**, Case gemelle, Castelfranco Veneto (Treviso)
- 62 **Stefano Piraccini**, Edificio residenziale, Cesena (Forlì)
- 64 **Sandro Pittini**, Ampliamento cimitero di Dossone, Casier (Treviso)

- 66 **Facoltà di Architettura**
Università degli Studi di Ferrara
- 68 **Paolo Iotti, Marco Pavarani**, Complesso residenziale a S. Bartolomeo, Reggio Emilia
- 70 **Federico Scagliarini**, Casa sul torrente, Monte S. Pietro (Bologna)
- 72 **Facoltà di Architettura**
Università degli Studi di Firenze
- 74 **Marco Matteini**, Calzaturificio gruppo Gucci, Pistoia
- 76 **Lorenzo Netti**, Tre piazze, Sammichele di Bari (Bari)
- 78 **Fabrizio Rossi Prodi**, Centro Incontri, Firenze
- 80 **Carlo Terpolilli**, Banca del Chianti Fiorentino a Sambuca, Tavarnelle Val di Pesa (Firenze)
- 82 **Paolo Zermani**, Cimitero di Sansepolcro, Sansepolcro (Arezzo)
- 84 **Facoltà di Architettura**
Università degli Studi di Genova
- 86 **Nicoletta Artuso, Andrea Balestrero, Gianandrea Barreca, Antonella Bruzzese, Maddalena De Ferrari, Fabrizio Gallanti, Massimiliano Marchica**, Padiglione nel parco Kröller Museum, Otterlo (Olanda)
- 88 **Marco Ciarlo**, Allestimento molo Varatella, Borghetto S. Spirito (Savona)
- 90 **Mario Cucinella**, Ristrutturazione complesso via Bergognone, Milano
- 92 **Pierluigi Feltri, Alfonso Femia, Gianluca Peluffo**, Caserma Guardia di Finanza, Albenga (Savona)
- 94 **Enrico Pinna**, Due centri sportivi a Pra', Genova
- 96 **Facoltà di Architettura e Società**
Politecnico di Milano
- 98 **Basilìa Barcella, Dario Frigoli**, Ampliamento scuola media Albano S. Alessandro (Bergamo)
- 100 **Roberto Mascazzini**, Casa Branca, Buscate (Milano)
- 102 **Stefano Spagnolo**, Ampliamento cimitero di S. Carlo, Seregno (Milano)
- 104 **Giovanni Tortelli, Roberto Frassoni**, Musealizzazione domus romane dell'Ortaglia, Brescia
- 106 **Cino Zucchi**, Edificio residenziale D area ex Junghans, Venezia
- 108 **Facoltà di Architettura Civile**
Politecnico di Milano
- 110 **Marco Brandolisio, Giovanni Da Pozzo, Massimo Scheurer, Michele Tadini**
Parco telematico Tiscali a Sa Illetta, Cagliari
- 112 **Francesco Collotti**, Coperto di Bettola, Peschiera Borromeo (Milano)
- 114 **Massimo Ferrari**, Sede comunale, Canzo (Como)
- 116 **Stefano Guidarini**, Centro socio-sanitario residenziale, Lesmo (Milano)
- 118 **Luca Monica**, Riqualificazione tratto urbano ad Arco del Bargello, Collecchio (Parma)

- 120 **Facoltà di Architettura**
Università degli Studi di Napoli "Federico II"
- 122 **Vincenzo Corvino, Giovanni Multari**, Sede uffici azienda ospedaliera, Cosenza
 124 **Roberto De Cosmo**, Dimora rurale Convivium, Sepino (Campobasso)
 126 **Nicola Flora, Paolo Giardiello, Gennaro Postiglione**, Due case per due fratelli, Sant'Antimo (Napoli)
 128 **Ferruccio Izzo**, Scuola materna, Vicenza
 130 **Pasquale Miano**, Parco urbano area Vasca Carmine, Pomigliano d'Arco (Napoli)
- 132 **Facoltà di Architettura**
Università degli Studi di Palermo
- 134 **Vito Corte**, Giardini pergolati, Menfi (Agrigento)
 136 **Vincenzo Duminuco, Ugo Rosa**, Osservatorio astronomico, Montedoro (Caltanissetta)
 138 **Aldo Li Bianchi, Maria Laura Galvano**, Residenza unifamiliare, Piana degli Albanesi (Palermo)
 140 **Vincenzo Melluso**, Casa Costanza, Costa tirrenica (Messina)
- 142 **Facoltà di Architettura - Pescara**
Università degli Studi "Gabriele D'Annunzio" di Chieti-Pescara
- 144 **Enzo Calabrese**, Pensiline stazione Tiburtina, Roma
 146 **Marco D'Annunziis**, Casa ad evoluzione indeterminata, Sant'Egidio alla Vibrata (Teramo)
 148 **Gianluigi Mondaini, Gian Paolo Roscani**, Complesso polifunzionale, Ancona
 150 **Domenico Potenza**, Casa per due fratelli a Mezzanotte, Teramo
 152 **Giovanni Vaccarini**, Edificio polifunzionale ex Arena Braga, Giulianova (Teramo)
- 154 **Facoltà di Architettura**
Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria
- 156 **Ottavio Amaro**, Casa canonica e locali di ministero pastorale, Melicucco (Reggio Calabria)
 158 **Marco Mannino**, Case Crescenti, Contesse (Messina)
 160 **Renato Partenope**, Residenze a Laurentina Tor Pagnotta, Roma
 162 **Marina Tornatora**, Piazza sul torrente Irapotamo, Polistena (Reggio Calabria)
 164 **Clara Stella Vicari Aversa**, Casa Mondello, Lipari (Messina)
- 166 **Prima Facoltà di Architettura "Ludovico Quaroni"**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 168 **Federico Bilò, Alessandro Ciarpella, Francesco Orofino**, Casa domotica Next home, Milano - Catania (Smau)
 170 **Susanna Ferrini, Piero Fumo, Paolo Monti, Laura Rossi, Davide Sani, Antonello Stella**, Museo del Fiume, Nazzano (Roma)
 172 **Francesco Garofalo, Sharon Yoshie Miura**, Complesso parrocchiale S. Maria Josefa, Roma
 174 **Michele Molé**, Complesso parrocchiale S. Maria della Presentazione, Roma
 176 **Fabrizio Toppetti, Filippo Egidi**, Valorizzazione parco della rocca e colle di Todi, Todi (Perugia)

- 178 **Facoltà di Architettura "Valle Giulia"**
Università degli Studi di Roma "La Sapienza"
- 180 **Carmelo Baglivo, Luca Galofaro**, Edificio per la ricerca scientifica, Roma
 182 **Carola Clemente**, Sede Facoltà di scienze della Formazione, Roma
 184 **Giovanni D'Ambrosio**, Casa Bournias, Bangiar Semer (Bali, Indonesia)
 186 **Francesco Delogu**, Sede Merrill Lynch International Bank, Roma
 188 **Roberto Ianigro**, Sede Caritas, Campobasso
- 190 **Facoltà di Architettura**
Università degli Studi Roma Tre
- 192 **Massimo Acito**, Spazi ricreativi villaggio Magna Grecia, Metaponto Lido (Matera)
- 194 **Facoltà di Architettura - Siracusa**
Università degli Studi di Catania
- 196 **Emanuele Fidone**, Polo servizi turistici ex mercato di Ortigia, Siracusa
 198 **Fabio Gherzi**, Asilo nido, S. Piero Patti (Messina)
 200 **Gianfranco Gianfriddo, Luigi Pellegrino**, Intervento residenziale, Manfredonia (Foggia)
 202 **Bruno Salvatore Messina**, Casa Furnari-Gallo, Palazzolo Acreide (Siracusa)
 204 **Marco Navarra**, Casa C, Caltagirone (Catania)
- 206 **I Facoltà di Architettura**
Politecnico di Torino
- 208 **Gustavo Ambrosini, Cristiana Catino, Paola Gatti, Carlo Grometto, Mauro Penna**,
 Ponte pedonale mobile vecchia darsena, Savona
 210 **Antonio Audo, Marco Bosio, Alessandra Coscia, Andrea Geja, Marco Peiretti, Natalia Rosso**,
 Parco Dora area ex Michelin, Torino
 212 **Armando Baietto, Sebastiano Battiato, Beppe Bianco**, Recupero ex maglificio-calzificio torinese, Torino
Flavio Bruna, Paolo Mellano, Giorgio Ricci d'Andonno / Vanja Frlan, Maarten Jansen,
 214 **Carlo Bagnasacco, Enrico Finotti**, Servizi area industriale, Collegno (Torino)
 216 **Walter Camagna, Massimiliano Camoletto, Andrea Marcante**, Uffici Ilti Luce, Torino
- 218 **II Facoltà di Architettura "Architettura e Ambiente"**
Politecnico di Torino
- 220 **Pietro Abbruzzese, Dario Sasso**, Ristrutturazione e ampliamento hotel La Dolcevita, Magione (Perugia)
 222 **Massimo Camasso, Elena Vigliocco**, Risanamento e trasformazione residenziale, S. Benigno Canavese (Torino)
 224 **Luca Dal Pozzolo, Emanuela Barberini**, Farmacia e studio medico, S. Sebastiano Curone (Alessandria)
 226 **Enrico Giacomelli**, Ristrutturazione e ampliamento rifugio Dalmazzi, Ghiacciaio Triolet (Courmayeur, Aosta)
 228 **Mariolina Monge**, Recupero galleria cinema storico, Pinerolo (Torino)

230 **Facoltà di Architettura**

Università degli Studi di Trieste

232 **Paola Cigalotto, Mariagrazia Santoro**, Tribuna campo di calcio, Raveo (Udine)

234 **Loris Dal Pos**, Scuola elementare e area a servizi, San Fior (Treviso)

236 **Andrea De Eccher**, Restauro complesso Lazzaretto a Sant'Elia, Cagliari

238 **Simone Zoia, Luca Valeri, Adriano Venudo, Roberta Albiero**, Restyling esterni hotel Orient & Pacific, Jesolo (Venezia)

240 **Facoltà di Architettura**

Università IUAV di Venezia

242 **Carlo Cappai, Maria Alessandra Segantini**, Strutture culturali e accessibilità isola di Sant'Erasmo, Venezia

244 **Alfonso Cendron**, Intervento residenziale pubblico Socialofts, Oderzo (Treviso)

246 **Luigi Garbarino, Savio Rusin**, Casa Martin, Francenigo (Treviso)

248 **Vincenzo Latina**, Corte interna isolato Bottari di Ortigia, Siracusa

250 **Markus Scherer, Walter Angonese**, con **Klaus Hellweger**, Restauro e allestimento museale, Castel Tirolo, Tirolo (Bolzano)

APPARATI

254 Biografie

263 Indice dei nomi

Strutture culturali e accessibilità isola di Sant'Erasmo Venezia

DENOMINAZIONE

Strutture culturali e accessibilità
isola di Sant'Erasmo

LOCALIZZAZIONE

Venezia

AUTORI DEL PROGETTO

Carlo Cappai, Maria Alessandra Segantini
(C+S Associati)

PROGETTO GENERALE E STRUTTURE

Technital spa

PROGETTO IMPIANTI

Technital spa

PROGETTO AMBIENTALE

Agr.Te.Co srl

COMMITTENTI

Magistrato alle Acque di Venezia
Regione Veneto
Comune di Venezia

ENTE ATTUATORE - COORDINAMENTO

GENERALE E PROGETTAZIONE
Consorzio Venezia Nuova

DIREZIONE LAVORI

Diego Semenzato

DIREZIONE ARTISTICA

Carlo Cappai,
Maria Alessandra Segantini

IMPRESA COSTRUTTRICE

Consorzio Bocca di Lido

CRONOLOGIA

Progetto 2001
Realizzazione 2001-2003

Sospeso tra terra e mare, il paesaggio del progetto è la laguna di Venezia. Uno spazio ibrido, ambiguo, costruito di fluidità che tuttavia è possibile misurare, incidere, tracciare con mille piccoli segni, occupare con la definizione di bordi, che è possibile usare come risorsa.

Collocata nell'area nord della laguna di Venezia, l'isola di Sant'Erasmo è parte di un sistema insulare complesso, di cui è l'elemento di maggiore dimensione con una superficie di 325 ettari.

Il progetto complessivo per l'isola mette in evidenza la lettura delle diverse strutture insediative di Sant'Erasmo per rintracciare i fili tesi e spesso invisibili tra paesaggio di acqua e di terra, edifici e storia militare nella volontà di offrire una voce a quella armatura urbana e agricola che costituisce l'identità di questa porzione di suolo.

Sul limite sud-ovest, il progetto di restauro del sistema definito dalla Torre Massimiliana, dai suoi terrapieni, dalla darsena, dalla spiaggia e dal paesaggio agricolo che tra questi elementi si insinua, ha come obiettivi:

- la conservazione del monumento come testimonianza tipologica e costruttiva di un'importante e unica opera di difesa militare in laguna e la conseguente restituzione delle matrici compositive originarie dello spazio dell'edificio all'interno del paesaggio;

- la costruzione di un sistema di infrastrutture che permetta oggi il funzionamento di questi stessi spazi, offrendo ruoli specifici, ma complementari a tutti gli elementi di nuovo impianto.

L'idea è quella di individuare un principio che nuovamente connetta la tor-

re al paesaggio.

Costruiamo un nuovo volume, disegnato ed inserito nel tratto di terrapieno mancante dove possono facilmente essere ospitate le centrali termiche, i gruppi frigoriferi, ma anche servizi per la spiaggia, liberando la torre da questi usi ritenuti incompatibili con la spazialità originaria dell'edificio.

Verso l'esterno il volume è disegnato da una serie successiva di linee orizzontali: il tetto in piombo, la scansione omogenea delle aperture, e la superficie orizzontale della ghiaia che costruisce una linea di luce prima dei piani erbosi inclinati su cui proiettano le loro esili ombre i parapetti del nuovo ponte.

All'interno, in continuità con lo zoccolo in pietra, si costruisce il rivestimento in doghe di larice lasciate maturare dal sole, dalla pioggia, dalla nebbia e dalla neve, verniciate solo successivamente e posate come scandole di legno.

La nuova darsena è il luogo di incontro con l'acqua, di scambio tra suolo liquido e terra. Il bordo di pietra d'Istria diventa una tessitura di mattoni ad una quota inferiore dove avviene lo scambio commerciale dei prodotti agricoli che partono verso Venezia. Su questo piano si aggancia un pontone in doghe di legno di yellow-balaw.

Alla spiaggia, memoria dell'antica vocazione costiera del luogo, è possibile accedere attraverso un percorso in legno. Sul limite nord-ovest disegniamo le cavane di primo soccorso, nella doppia serie di tese che cadono in acqua. *Stefano Rocchetto*



