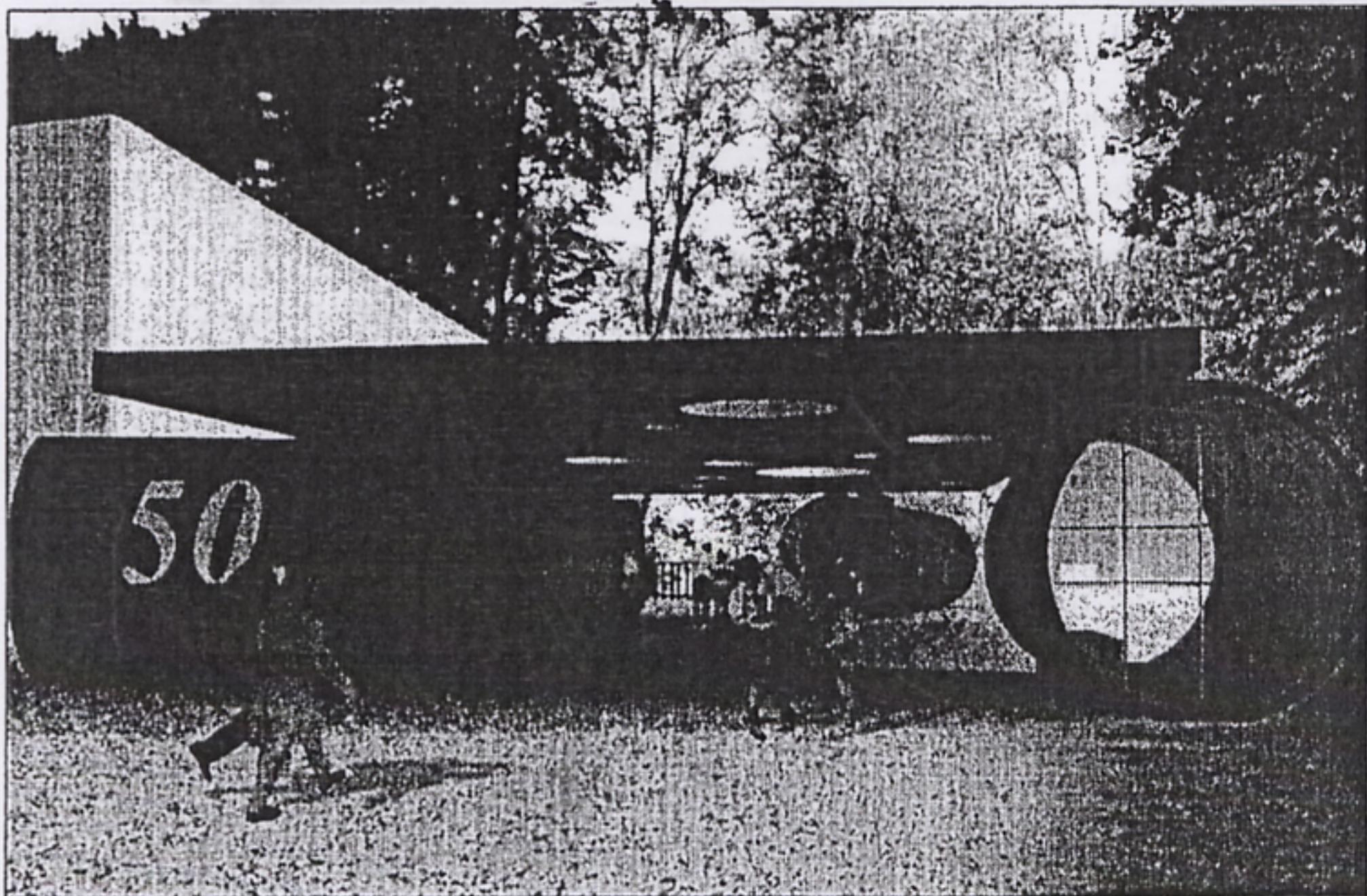


IL MARCHIO DI FESTIVAL ALLA BIENNALE



Ieri a Genova è avvenuta l'inaugurazione di **The Cord** (nella foto), un modulo della grande opera simbolo della 50a Esposizione d'Arte della Biennale di Venezia. E Festival Crociere, attraverso l'esposizione di **The Cord** in 14 città italiane (Mestre, Treviso, Bergamo, Genova, Trieste, Verona, Torino, Lucca, Firenze, Assisi, Napoli, Bari, Palermo e Roma), permette per la prima volta alla Biennale

di uscire dai propri confini geografici.

Il Cord è simbolo unico del viaggio verso nuovi luoghi, alla scoperta degli angoli più belli del Mediterraneo, della civiltà e della natura dei mari del Nord e dei Caraibi, sempre privilegiando i rapporti umani, i valori delle culture locali, il rispetto dell'uomo e delle tradizioni. **The Cord**, progettato dallo **Studio Archea di Firenze** e da **C+S**

associati di Venezia, è un grande condotto, una scultura/architettura, un collegamento spaziale composto da segmenti in acciaio che si snoda tra i diversi luoghi dove la Rassegna svolge i propri contenuti. E' presente anche all'interno delle sale che ospiteranno l'esposizione della Biennale, attraverso una serie di portali che idealmente, ma anche fisicamente, congiungono i vari saloni dell'Esibizione.