

La Biennale dona un tubo

Un tubo di metallo fra la Biennale e Genova, per rappresentare il grande gioco della co-



Gabrielli

municazione. È il regalo che Venezia, con la sponsorizzazione di Festival Crociere, fa alla Superba inserita nel circuito d'onore delle città d'arte. Entro la fine di questo mese la copia d'una sezione del grande tubo d'acciaio esposto all'ingresso della 50ª edizione della Biennale delle arti visive, verrà inviata a Genova e in altre quattordici città italiane. Nella nostra città sarà esposto nell'area del Mandraccio, a simboleggiare il grande tunnel della comunicazione, una sorta di collegamento ideale fra i centri accomunati dalla passione per l'arte e dalla presenza di un ricco patrimonio artistico. «Potrà diventare anche uno spazio di gioco per i bambini, un oggetto fruibile da tutti», osserva l'assessore comunale all'Urbanistica Bruno Gabrielli. Il tubo resterà per sempre alla nostra città, come dono simbolico, ma non è detto che resti nell'area del Mandraccio. Al Comune di Genova costerà soltanto la cifra simbolica di un euro.