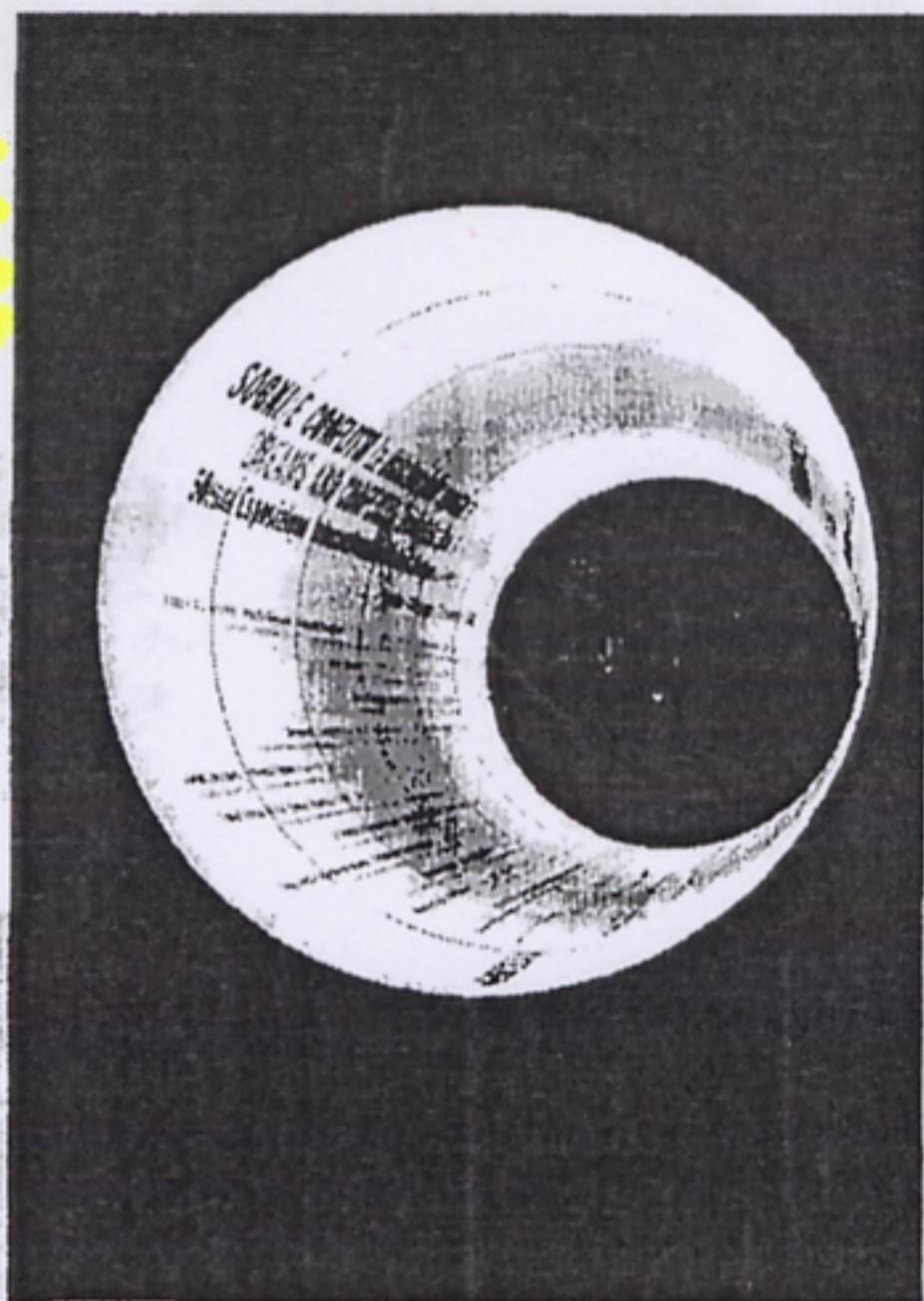


Festival per l'arte

A Venezia, presso i nuovi ingressi dei Giardini della Biennale, Franco Bernabè, Presidente dell'Istituzione, Francesco Bonami, Direttore Artistico, e Gianfranco Bozzini, Amministratore Delegato di Festival Crociere, hanno inaugurato "The Cord", l'opera segno della 50° Esposizione Internazionale d'Arte de La Biennale di Venezia. **The Cord, progettato dallo Studio Archea di Firenze e da C+S associati di Venezia, è un grande condotto, una scultura/architettura, un collegamento spaziale composto da segmenti in acciaio che si snoda tra i diversi luoghi dove la Rassegna svolge i propri contenuti. E' presente anche all'interno delle sale che ospiteranno l'esposizione d'architettura, attraverso una serie di portali che idealmente, ma anche fisicamente,**

congiungono i vari saloni dell'Esibizione. Si è realizzato così il primo di una serie di appuntamenti con la grande arte internazionale, che dal 12 giugno al 3 novembre sarà protagonista a Venezia e non solo. Infatti, grazie alla collaborazione di Festival Crociere quest'anno la Biennale avrà una inedita dimensione territoriale. Moduli dell'opera verranno posizionati nelle principali piazze di 12 città d'arte italiane che hanno aderito al progetto "the Cord". Un'opera, quindi, che estende la sua funzione nel tempo e nei luoghi. Un messaggio di continuità, che dimostra come l'arte sia realmente il mezzo di comunicazione tra

i luoghi e i popoli, tra le culture e i territori, costituendo l'unico linguaggio universale delle genti di tutto il mondo. Ancora una volta Festival Crociere ha voluto imprimere il proprio marchio su una iniziativa di straordinario impatto emotivo, ha voluto legare il proprio nome al simbolo del-



l'arte mondiale e ha dato la possibilità a questo progetto di essere esteso a tutte le aree geografiche d'Italia. Il Gruppo guidato da Giorgio Poulides ha creduto in questo progetto e vi ha colto il valore di un messaggio vicino al suo modo di intendere le crociere e vicino alla filosofia che ha fatto di Festival i Maestri Europei delle Crociere.

Il Cord è simbolo unico del viaggio verso nuovi luoghi, alla scoperta degli angoli più belli del Mediterraneo, della civiltà e della natura dei Mari del Nord e dei Caraibi, sempre privilegiando i rapporti umani, i valori delle culture locali, il rispetto dell'uomo e delle tradizioni.