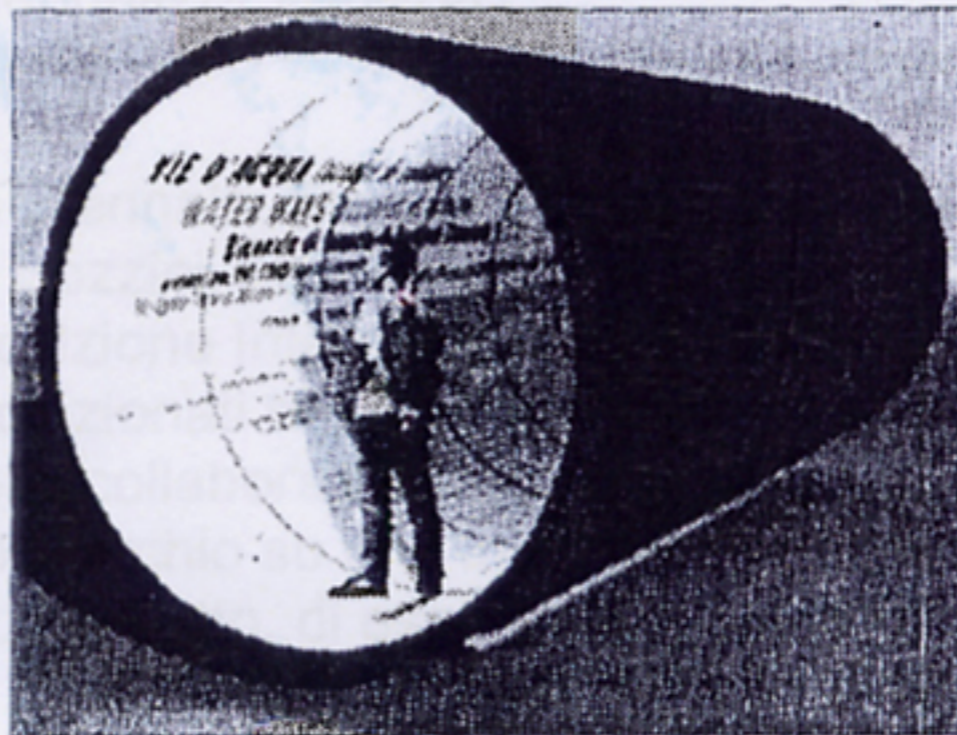


Ha realizzato l'opera che funge da ingresso ufficiale ai giardini di Castello

Lo studio Archea "apre" la Biennale

FIRENZE - In occasione della 50ª esposizione Internazionale d'Arte de La Biennale di Venezia, il direttore Francesco Bonami ha invitato lo Studio Archea di Firenze e lo Studio C+S di Venezia a realizzare l'opera segno di questa edizione denominata "The Cord" che costituirà anche l'ingresso ufficiale ai giardini di Castello.

L'opera supera l'idea della porta proponendo un collegamento spaziale in grado di cablare i diversi luoghi dove la Rasse-



gna estende e svolge i propri contenuti. L'opera consiste in un cilindro di acciaio della lunghezza di oltre 200 metri, realizzato con elementi modulari da 1,25 metri di profondità, per un diametro di 3 metri che consente il passaggio al suo interno. Frammenti del Cord, di lunghezza variabile tra 7,5 e 15 metri, verranno installati, oltre a Venezia, nelle piazze delle principali città italiane dove la Biennale intende portare il programma della propria Rassegna.