

Festival Crociere promuove la Biennale di Venezia

# Collegamento spaziale

**A**l visitatore che si affaccia ai nuovi ingressi dei Giardini della Biennale si presenta un accesso perlomeno curioso: *The Cord*, si chiama, ed è un grande condotto, una scultura-architettura, un collegamento spaziale composto da segmenti in acciaio che si snoda tra i diversi luoghi dove la Rassegna svolge i propri contenuti. È presente anche all'interno delle sale che ospiteranno l'esposizione attraverso una serie di **portali** che idealmente, ma anche fisicamente, congiungono i vari saloni dell'Esibizione.

Franco Bernabè, presidente dell'istituzione e Gianfranco Bozzini, amministratore delegato di Festival Crociere, hanno inaugurato questa nuova entrata, *The Cord*, appunto, in occasione della recente vernice mondiale (più di 5.000 giornalisti accreditati). Quello con *The Cord*,

**segno distintivo** della 50ma Esposizione Internazionale d'Arte de La Biennale di Venezia, è stato il primo di una serie di appuntamenti con la grande arte internazionale, che fino al 3 novembre sarà protagonista a Venezia ma non solo; infatti, grazie alla collaborazione di Festival Crociere, quest'anno la Biennale avrà un'inedita **dimensione territoriale**.

*The Cord*, essendo realiz-

zato a moduli, verrà posizionato a fette nelle princi-



Artisti come scimmie

pali piazze di 12 città d'arte italiane che hanno aderito al progetto. Un'opera, questa, che estende la sua funzione nel tempo con un messaggio di continuità, che

dimostra come l'arte sia realmente il mezzo di comunicazione tra i Paesi e i popoli, tra le culture e i territori, essendo il linguaggio universale delle genti di tutto il mondo. «Ed è proprio con questo spirito – ha detto Gianfranco Bozzini – che Festival Crociere ha voluto abbinare la propria immagine e mission, *l'Arte delle crociere incontra l'Arte*, a un'iniziativa di straordinario impatto emotivo, dando la possibilità a questo progetto di essere esteso a tutte le aree geografiche d'Italia».

Il **biglietto** per le tre sedi è di 18 euro, per due di 13 e per una sola di 10. Il catalogo edito da Marsiglio si acquista alla Biennale al prezzo di 70 euro.

— Paolo Busetto

Info: tel. 199.199.100

[www.labiennale.it](http://www.labiennale.it)



Franco Bernabè con Gianfranco Bozzini