

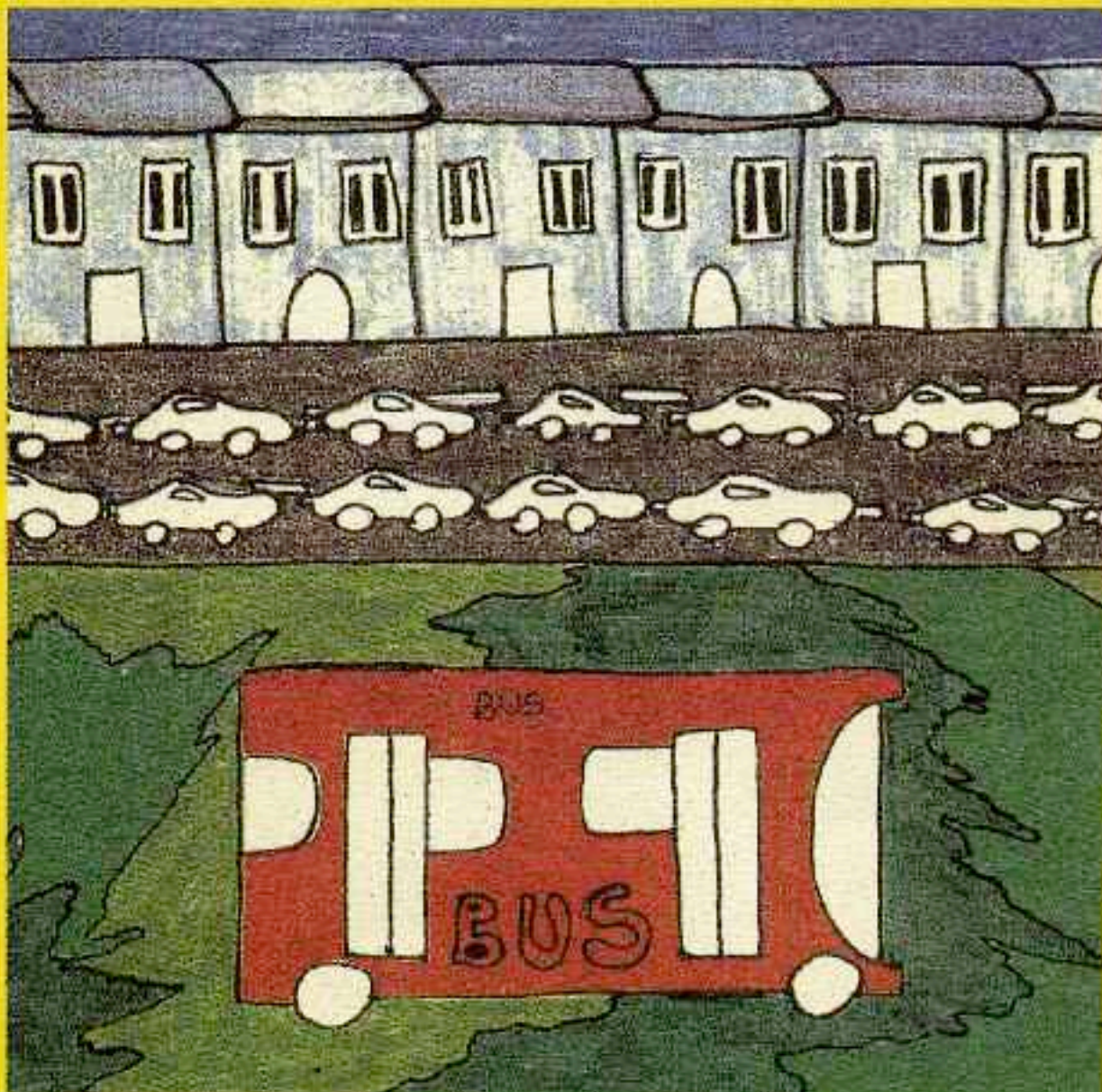
Comitato di ARCHITETTI VINCITORI - Biennale internazionale per il recupero e il restauro del patrimonio storico-artistico di Verona - Sped. in A.B. - 30/05 - Poste Italiane s.p.a. - Roma - 00100 - Pagine 100 per la promozione di prodotti che si distinguono per qualità e prezzo. La loro natura

ARCHITETTI

34

VERONA

GENNAIO
1998
FEBBRAIO



ARCHITETTI VERONA

Rivista trimestrale sulla professione di architetto
fondata nel 1979
Terza Edizione - Anno VII
Aut. del Tribunale di VR n. 1056 del 15/09/1992

Editore
ORDINE DEGLI ARCHITETTI DELLA
PROVINCIA DI VERONA

CONSIGLIO DELL'ORDINE
(Comitato di Direzione di Architetti Verona)

Presidente: **Mauro Giovanni Reni**
Vice-presidente: **Stefano Breggio**
Segretario: **Mauro Sonato**
Tesoriere: **Germana Sartori**
Consiglieri: **Mauro Felice**
Angelo Pasapala
Alberto Pizzardi
Arnaldo Toffali
Daniela Vedovi

COLLEGIO DEI REVISORI DEI CONTI

Presidente: **Oreste Vidinoci** (effettivo)
Segretario: **Alfonso Duci** (supplente)
Revisori: **Evacino Breggio** (effettivo)
Daniela Favari (effettivo)
Alberto Serrin (supplente)

Direttore: **Mauro Giovanni Reni**

Coordinatori: **Mauro Sonato**
Daniela Vedovi

Redazione: **Lorenzo Agosta** • **Mauro Bellavine** • **Giovanni Benato** • **Stefano Bocchini** • **Luigi Bruno** • **Giulio Arnaldo Calchi** • **Simone Castellan** • **Giovanni Coma** • **Luciano Coma** • **Antonio Erbacher** • **Paolo Ferry Fossati** • **Stefano Paolo Galli** • **Aleccio Margolin** • **Domenico Marcolino** • **Alexandros Metakopulos** • **Fiorenzo Meneghelli** • **Dario Nicolini** • **Lorella Polin** • **Alberto Pomini** • **Fabrizio Quaglini** • **Paola Ravanello** • **Ariano Santini** • **Massimiliano Vidinoci**

Contribuente
editoriale: **Elisabetta Peracchi**

Impaginazione: **Studio 12**
Zeno Guzzoni
Maurizio Lavarola

Redazione: Via Oberdan, 3-37121 VERONA
Tel. 045/8034290 (2 linee su 4 Fax 045/8034290)
Direttore Responsabile: **Mauro Giovanni Reni**

Concessionaria esclusiva per la pubblicità
Via Pietro Pallone, 17
37121 - VERONA
Tel. - Fax: 045/8034290
Stampa: **Grafiche Fabulo - VR**



S o m m a r i o

- Mauro Sonato** 8 **Parola d'Ordine**
Daniela Vedovi *Informazioni sull'attività dell'Ordine degli Architetti*
- Maria Giovanna Reni** 10 **Allineamoci all'Europa**
- Lorella Polin** 12 **Sull'urbanistica partecipata**
- La Redazione** 14 **Spazi Ritrovati 2**
- AA.VV.** 16 **CAPRINO VERONESE**
Concorso di Progettazione delle opere di razionalizzazione degli edifici scolastici del Capoluogo
- AA.VV.** 20 **NEGRAR**
Concorso di Idee per la riqualificazione del Centro Storico di Negrar
- Fiorenzo Meneghelli** 27 **Le Associazioni di Professionisti**
Esperienze e prospettive
- Giovanni Benato** 34 **Calendario**
Stefano Bocchini

ERRATA CORRIGE AL N. 33

- Copertina:** Vedi III di copertina del presente numero
- Pag. 12:** Didascalia della foto: "Esempio di corretta fusione tra paesaggio antropico e naturale".
- Pag. 14:** Seconda formula della prima colonna:
 $C = x \times \theta + \eta \times \Pi$
Terza formula della prima colonna:
 $C = ex \cdot \theta + \{x \cdot \eta\} \cdot \Pi$

Foto delle immagini: Supplemento Period. n. 8 Copertina e pagg. 11, 12, 13 • Archivio Ordine degli Architetti della Provincia di Verona (pagg. 14, 15) • Autori dei progetti (da pag. 16 a pag. 26) • **Fiorenzo Meneghelli** (pagg. 27, 28)

gli articoli e le note firmate esprimono l'opinione degli Autori, e non impegnano l'Editore e la Redazione del Periodico.

La rivista è aperta a questi Architetti e non intende offrire la loro collaborazione. La riproduzione di testi e di immagini è consentita citando la fonte.

Questo numero è stato curato da
Giovanni Arnaldo Calchi
Francesco Galli
Domenico Marcolino
Daniela Vedovi

In copertina - Disegno tratto dalla Campagna del WWF "La riconquista della città"

CAPRINO VERONESE

Concorso di Progettazione delle opere di razionalizzazione degli edifici scolastici del Capoluogo

Commissione Giudicatrice

Maria Teresa Girardi
Sindaco

Ing. Carlo Poli
Funzionario Area Tecnica LL.PP.

Prof. Giuliano Sala
Rappresentante Scuole

Ing. Paolo Michelini
Rappresentante PDV

Arch. Giuseppe Scattolin
Rappresentante PDV

L'obiettivo dell'Amministrazione Comunale era quello di riorganizzare la zona scolastica nel centro storico inserendo alcune funzioni tali da caratterizzarla come "Polo Scolastico". Un obiettivo che presupponesse la conservazione dell'impianto esistente con alcune modifiche ed aggiunte. I primi tre progetti classificati hanno interpretato, talvolta con sfumature diverse e con impostazioni nettamente differenti, questo tema centrale.

Il progetto vincitore, in corso di realizzazione affronta il problema dal lato del riuso degli edifici esistenti, la cui immagine cambia sostanzialmente "grazie ad operazioni di scorporamento interno, di ridisegno dei fronti e modifica delle sagome".

Inoltre leggendo le motivazioni della giuria si nota come il progetto "rispetta le esigenze di redistribuzione degli spazi interni ed esterni con buona integrazione tra il costruito ed il progetto, razionalizzando i percorsi e riqualificando la vivibilità dell'area".

Il 2° classificato invece conserva integralmente i tre volumi scolastici esistenti con la loro distribuzione interna a corridoio che viene riproposta per il Monte Frumentario. I prospetti esterni vengono li-

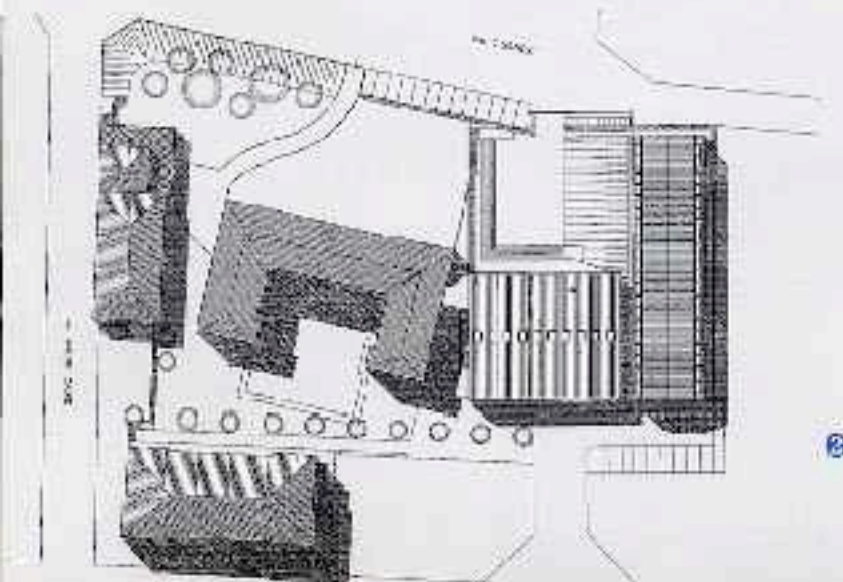
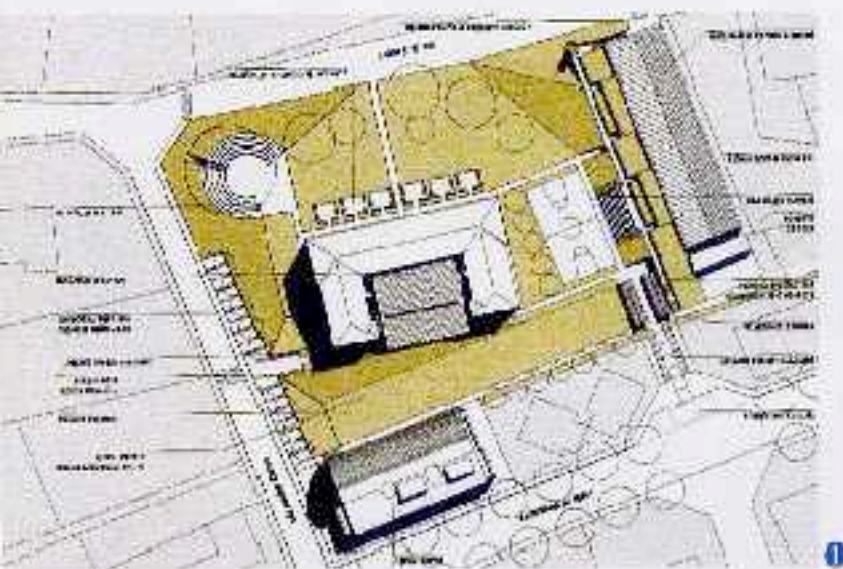
berati dalle decorazioni ridondanti tipiche dell'epoca in cui furono costruiti, e ridipinti con colori primari". Elemento di spacco è l'inserimento di un nuovo volume, palestra e purificato di collegamenti, a chiusura di uno spazio adibito a piazza o Agorà.

Il 3° classificato propone, a sua volta, la conservazione dei due edifici scolastici principali "per il loro valore ambientale e di memoria del passato".

Propone poi di valorizzare l'edificio Monte Frumentario con una operazione di archeologia industriale. Ma il vero elemento che lo differenzia dai precedenti è la sostituzione della palestra esistente con un edificio concepito come tre torri adossate "per contrastare l'assetto orizzontale della costruzione".

Infine gli spazi esterni, che hanno una importanza rilevante nell'organizzazione dell'area.

Nei primi due progetti l'intenzione è quella di un ridisegno del suolo con nuovi dislivelli, percorsi, percorsi, materiali, fino a formare, nel caso del progetto vincitore, un teatro all'aperto e, nel caso del 2° classificato, una piazza definita Agorà. Il 3° progetto, invece, prevede la conservazione dei livelli attuali del terreno, del verde esistente, e l'inserimento di una vasca d'acqua.



1 Arch. Carlo Ceppi, Arch. Maria Alessandra Segantini

2 Arch. Luca De Marchi, Arch. Monica Poletti

3 Arch. Antonio Ferrarese, Arch. Donatella Mendini

