

ESCLUSIVO NUOVO TERRORISMO: L'ALLARME DI PISANU

Panorama

www.panorama.it

19 GIUGNO 2003 ANNO XLI N.25 (1940)

FENOMENO HILLARY

**IL MODELLO
DI DONNA CHE
GLI UOMINI
TEMONO DI PIÙ**

**UN GIORNO SARÀ
PRESIDENTE.
E MOLTE PENSANO
DI IMPARARE DA LEI.
PER FARSI STRADA
NELLA VITA**

Noi DURE

Hillary Rodham Clinton:
la sua autobiografia, «Living History»,
è già un caso politico-editoriale

■ **QUESTA SETTIMANA**

Medio Oriente Chi sono i veri nemici della pace **Trovare lavoro** Ecco che cosa cambierà

Reportage Cuba, viaggio in una dittatura al tramonto **Pin-up** Le più belle dell'estate

■ STORIA DI COPERTINA

- 36 Donne d'acciaio.**
Wonder Hillary
- 38 Scandali, bugie e politica**
- 39 Amici e tragedie**
- 40 Segreti, strategie**
(e colpi bassi) per diventare una lady dura

■ OPINIONI

- 5** Giorgio Forattini
- 15** Editoriali
- 17** Sergio Romano
- 23** Questa settimana
- 24** Renato Farina
- 25** Maurizio Costanzo
- 35** Giuliano Ferrara
- 49** Augusto Minzolini
- 56** Gianni Baget Bozzo
- 60** Franco Debenedetti
- 61** Enrico Cisetto
- 63** Bruno Vespa
- 66** Lino Jannuzzi
- 103** Jas Gawronski
- 120** Enzo Bettiza
- 129** Giampiero Cantoni
- 198** Mario d'Urso

■ ATTUALITÀ

- 46 Israele.** I nemici della pace
- 50 Intervista a Pisanu.**
Un anno da ministro dell'Interno
- 56 Riforma del lavoro.**

- Alla fiera degli smemorati
- 64 Giustizia.** Il fascicolo dei misteri
- 69 Personaggi controcorrente/Magdi Allam.**
Fustigatore di integralisti
- 70 Scandali.** Fine di don Vito, parroco col segreto
- 73 Anticipazioni/Il primo libro su Donato Bilancia.**
Infanzia e amori di un serial killer
- 77 Separazioni/Le denunce in famiglia.** Chissà se il lupo è davvero cattivo
- 79 Volare sicuri/Dopo l'incidente di Linate.**
Là dove osano i gabbiani
- 83 Novità via satellite 1/ Stream e Telepiù scompaiono: e adesso?**
Parabole d'Italia, unitevi
- 85 Novità via satellite 2/ Un canale news diretto da Emilio Carelli.**
La fabbrica della notizia non dormirà mai
- 87 Salotti e ristoranti in cui si prepara la successione ad Antonio D'Amato.** Che conviviali i confindustriali!

■ SPECIALE

- 90 Sui mezzi di salvataggio della Marina militare.**
Trappola blu: missione compiuta

■ EUROPA

- 98 L'assalto dei clandestini.** Fortezza assediata

■ ESTERI

- 108 Cuba/Una dittatura al capolinea.**

CON IL PROSSIMO NUMERO

► Un'inchiesta che scotta, un cadavere che compare all'improvviso. Dalla penna magistrale di **ANDREA CAMILLERI** una nuova avventura del mitico commissario **MONTALBANO: L'ODORE DELLA NOTTE.**



Calle del tramonto

■ ECONOMIA

- 122 Editoria/Così i big americani reagiscono alla crisi.** Caccia grossa al lettore perduto

■ SCIENZE

- 142 Clima.** Estate 2020. Al caldo tra gli iceberg

■ CULTURA

- 154 Antepreme.** Biennale. L'arte biodegradabile

■ SPETTACOLI

- 168 Satira d'autore.** In principio era il Drive in

■ SOCIETÀ

- 184 Pin-up dell'estate.** Tu sogni Casia o Camilla?

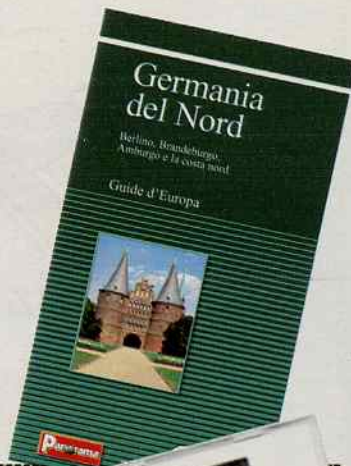
■ PIACERI DELLA VITA

- 202 Genesi di un profumo.** Lasciatevi annusare

■ RUBRICHE

- 164 Pierluigi Battista**
- 226 Adriano Sofri**

In copertina: un'immagine di Oliver Douliery/Abaca/Neri



LA PROSSIMA SETTIMANA

- Il mondo sull'orlo della guerra nucleare. Kevin Costner nel film che racconta il braccio di ferro fra Usa e Urss: **THIRTEEN DAYS.**
- Berlino, Amburgo e Brema nell'imperdibile **GUIDA TOURING della GERMANIA DEL NORD.** Per le vostre fantastiche vacanze.
- Le canzoni cult, i motivi indimenticabili. Dodici titoli ormai introvabili di **FRANCESCO DE GREGORI** nel cd **ALICE NON LO SA.**



ANTEPRIME

LA 50ª EDIZIONE DELLA RASSEGNA VENEZIANA

*Opere che
sempre più
si confondono
con l'ambiente
e con oggetti*

*d'uso comune. Artisti che si misurano con
i livelli più bassi dell'intrattenimento culturale.
E naturalmente anche alcune intuizioni di rara
bellezza. La mostra lagunare è un fedele
specchio della babele estetica contemporanea.*

■ di PASQUALE CHESSA

C'è un pisciatoio al principio di quel processo di degenerazione culturale che percorre la storia dell'avanguardia: la metafora militare di un'élite che combatte contro il passato per la conquista del futuro ha la sua pietra miliare proprio in quell'orinatoio che Marcel Duchamp impose come opera d'arte al principio del Novecento cambiando per sempre il senso dell'estetica moderna. Ora un altro pisciatoio, *Fecatotal* firmato dagli olandesi dell'Atelier Van Lieshoot, chiude idealmente il percorso di un secolo al Giardino delle Vergini, meta finale delle mostre dell'Arsenale, dopo una marcia defaticante a partire dai Giardini della Biennale dove domenica prossima 15 giugno si inaugura, annunciata da gran clamore polemico, l'Esposizione arti visive numero 50.

C'è un risvolto paradossale nella storia dei «cessi opera d'arte» che funziona come un sintomo: cosa distingue infatti un oggetto di uso comune da un prodotto estetico? Gli architetti della Biennale che proprio quest'anno avevano soppresso le «toilette volanti» dai prati dell'Arsenale hanno visto resuscitare i casotti come opere.

Lo stesso effetto di spaesamento produce la suggestiva ►

BIENNALE

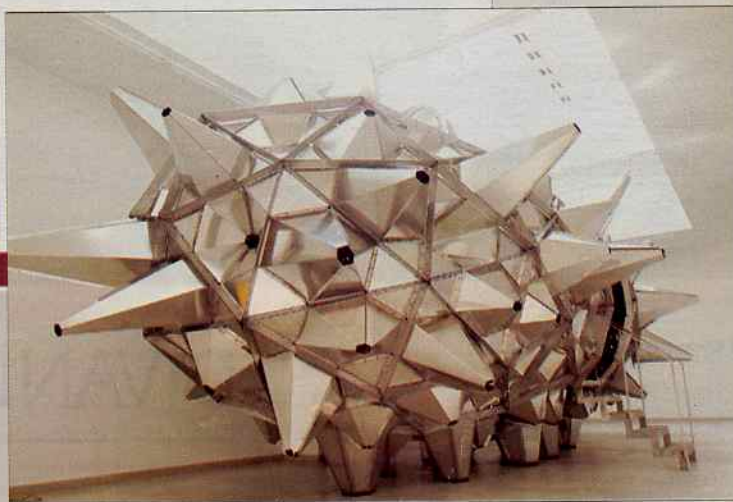
L'ARTE BIODEGRADABILE

FOTOGRAFIE DI ALBERTO BEVILACQUA



VALORI DI PLASTICA

■ «Fecatotal» dell'Atelier Van Lieshoot. A destra, «Quasi brick wall» di Olafur Eliasson. Nella foto grande, «The black horse» di Berlinde de Bruyckere (sullo sfondo, «Aluminium girl» di Charles Ray). In alto a destra, Francesco Bonami.



INALE GRADABILE

