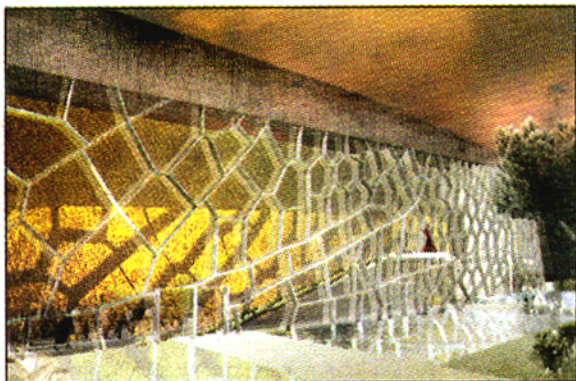


Palazzo del Cinema, posata la prima pietra



Posata la prima pietra del Nuovo Palazzo del Cinema e dei Congressi di Venezia, che dovrà essere ultimato nel 2011, in concomitanza dell'anniversario dei 150 anni dell'Unità d'Italia. Un «sasso» prezioso rivestito di mosaici con sfumature di colori che spaziano dall'oro alla sabbia. La parte del nuovo palazzo visibile all'esterno misurerà una novantina di metri di lunghezza, 16 in altezza; il resto sarà sotterraneo. Il progetto aggiudicato su concorso nel 2006 allo studio genovese **5+1AA** e all'architetto francese **Rudy Ricciotti**, e rivisitato dal raggruppamento di imprese venete guidato da **Sacaim** con gli studi **C+S** e **S&Pa** per gli aspetti architettonici, costerà 70 milioni. La nuova struttura ospiterà tre sale, in parte seminterrate, da 2.150, 480 e 300 posti a sedere, che si aggiungeranno ai 1.070 della Sala Grande e a quelli delle Sale Perla e Pasinetti.

L'intervento, per il quale il via libera è venuto nel giugno scorso dalla Conferenza dei servizi («Progetti e Concorsi» 26/2008), è cofinanziato dallo Stato, dalla Regione del Veneto e dal Comune di Venezia. Sacaim ha 870 giorni di tempo per concludere i lavori e consegnare il nuovo palazzo, ma non si esclude che alcuni spazi possano essere già fruibili per la Mostra del cinema del 2010. Una vera e propria cittadella utilizzabile tutto l'anno e che potrà fare da volano per l'atteso rilancio del Lido di Venezia come sede di grandi eventi. ■