

GANGEMI

Gli anfiteatri in Italia tra tardo antico e Medioevo, Damiano Iacobone, 80 pp., ill. b/n, 17x24, € 15, febbraio 2009. L'aspetto del disegno, o meglio, della costruzione geometrica degli anfiteatri, indagato con grande accuratezza, grazie al progresso delle strumentazioni e delle metodologie di analisi disponibili.

La casa del villaggio palestinese, Suad Amiry e Vera Tamari, traduzione e presentazione a cura di Alessandra Scarano, 84 pp., 17x24, € 18, febbraio 2009. Frutto di una lunga ricerca effettuata tra i villaggi e gli abitanti del West Bank, è illustrato con fotografie contemporanee e di archivio e con acquerelli del XIX secolo.

La scienza della rappresentazione nella concezione di Guarino Guarini, Carlo Bianchini, 208 pp., 22x24, € 28, febbraio 2009. Il contributo come teorico di Guarini Guarini a discipline come la filosofia, l'astronomia e la matematica, interpretato come «anello di congiunzione» tra la cultura rinascimentale-barocca e le avanguardie illuministe.

IL POLIGRAFO (Padova)

Andrea Palladio e la costruzione dell'architettura, a cura di Aldo De Poli e Chiara Visentin, 110 pp., 38 ill. b/n, 17x24, € 20. La lezione di Andrea Palladio come premessa, nell'universo architettonico contemporaneo, per tornare a riaffermare semplici e irrinunciabili valori universali.

Domenico Luciano Consolo. Architetto pittore, catalogo della mostra, testi di Mario Brusatin e Guglielmo Monti, 192 pp., 120 ill. col. e b/n, 21x27, € 30. La figura e l'opera del veneto Domenico Luciano Consolo (1935-2000). A fianco di una prima sezione dedicata a realizzazioni e progetti architettonici (edifici, restauri, schizzi e disegni), una seconda parte incentrata sull'attività di pittore.

JAKA BOOK

La casa araba d'Egitto. Costruire con il clima dal vernacolo a Hassan Fathy e Ramses Wissa Wassef, Adelina Picone, 336 pp., 346 ill. b/n e 24 col., 17x24 € 32, gennaio 2009. Un'analisi dettagliata, corredata di disegni e immagini, dei caratteri della casa egiziana nei suoi diversi contesti: dalle oasi del deserto occidentale all'oasi di Siwa, alle regioni rurali, all'ambiente urbano del Cairo.

Ledoux, Anthony Vidler, 21,5x24, ill. col., 160 pp., € 45. Un volume sull'opera di Claude-Nicolas Ledoux arricchito da un capitolo finale sull'opera tardiva a seguito della scoperta, alla fine del XX secolo, di 80 incisioni consacrate ai progetti utopici, che svelano particolari legami con gli utopisti del Rinascimento.

KAPPA

Puro e semplice. L'architettura del Neo Brutalismo, Anna Rita Emili, prefazione di Franco Purini, 251 pp., italiano/inglese, € 20. Una ricostruzione accurata nell'espone le idee centrali nel movimento, che mette in evidenza come il Neo Brutalismo fosse troppo diversificato al suo interno per essere considerato unitario e lineare.

LIBRIA (Melfi, Potenza)

L'assalto. Città uomini e architettura attorno ai fatti dell'11 Settembre, Giacinto Cerviere, pp. 152, 12x17, € 16. L'attacco alle torri gemelle, i protagonisti della storia di Manathan da Inigo Jones a Rockefeller, la storia professionale dell'autore delle torri gemelle, il retroterra culturale dei terroristi, il Major event concepito da Mohammed Atta e i piani di ricostruzione di Ground Zero.

Kengo Kuma. Licità contemporanea. Da Stone Museum a Stone Pavilion, Luigi Alini, pp. 96, 21,5x28, € 18. L'opera di Kuma e il racconto del progetto di Stone Pavilion assunti come «caso esemplare» per la ricerca condotta sulla materia pietra.

MAGGIOLI (Sant'Arcangelo di Romagna, Rimini)

Il progetto percettivo cromatico, Aldo Bottoli e Giulio Bertagna, 300 pp., 21,5x24, € 39. Un nuovo approccio metodologico e strumentale al progetto del colore attraverso la sperimentazione di un isolatore a distanza, l'impiego esteso di sistemi cromatici e l'utilizzo di colorimetri comparatori associati a un sistema di sotto-notazione hml brevettato dagli autori.

Vitrupio e i suoi eredi

La collana dei trattati di ingegneria e architettura «Vitrupio e i suoi eredi» della casa editrice Dedalo di Roma si propone di ricostruire il percorso del dibattito architettonico e l'evoluzione della tecnica edilizia attraverso la ristampa di numerose pubblicazioni trattatistiche dal XVI al XIX secolo in versione originale. Tra le uscite più recenti del 2008, Istruzioni elementari per indirizzo de' giovani allo studio dell'architettura civile di Bernardo Antonio Vittone (prefazione e apparati di Edoardo Piccoli, 3 volumi, € 86). È partita invece l'uscita in successione dei tre volumi, vendibili separatamente, di Le fabbriche e i disegni di Andrea Palladio raccolti ed illustrati da Ottavio Bertotti Scamozzi, ristampa dell'edizione 1843-1846 con note di Celestino



Foppiani: a novembre il vol. I «Teatro, Basilica, Palazzi ed altre fabbriche in Vicenza» (€ 32); a dicembre il vol. II, «Le Ville» (€ 45); a gennaio il vol. III, «Le Chiese, i Ponti, altre fabbriche» (€ 34). Di Bertotti Scamozzi Ottavio seguiranno inoltre, a febbraio, Le terme dei romani (ristampa dell'edizione 1843-1846, volume unico, € 30) e, a marzo, Il forestiere istruito delle cose più rare di architettura e di alcune pitture della città di Vicenza (ristampa dell'edizione 1780, volume unico, € 30), www.dedalo.it

Muri vegetali/Living walls. Aspetti figurativi e soluzioni tecniche per l'esecuzione di muri vegetali, Oscar Eugenio Bellini, 250 pp., € 39. I sistemi applicativi per il controllo acustico e termico degli involucri edilizi, la protezione fisica delle facciate, il verde rampicante, invasato, parietale, simulato, nelle più significative architetture contemporanee descritte attraverso disegni e immagini di dettaglio.

Restauro e recupero degli edifici a struttura muraria. Analisi e interventi sul «costruito storico», Rodolfo Antonucci, 600 pp., 17x24, € 48. I nuovi metodi di calcolo, riferiti all'Eurocodice 5 e alla norma italiana, gli esempi di calcolo dei meccanismi di collasso, i sistemi di rinforzo e la verifica degli archi con geometria deformata.

MARINOTTI

Pasaggio in Iberia. Percorsi del moderno nell'architettura spagnola, Orsina Simona Pierini, 200 pp., 15x21, € 18. Il volume raccoglie una serie di testi, diversi per carattere e per tecnica narrativa, che esplorano la costellazione degli autori, dei movimenti e delle famiglie spirituali dell'architettura spagnola contemporanea.

MARSILIO (Venezia)

Da Torino a Bangkok. Architetti e ingegneri nel Regno del Siam, Francesca B. Filippi, pp. 200, € 23. Diplomatici a Torino e attivi a Bangkok nel primo quarto del Novecento sono tra i protagonisti di una stagione poco indagata di emigrazione professionale.

MELTEMI (Roma)

Design with the user in mind, Antonino Terranova, 168 pp., 12x19, € 18, primavera 2009. Gli strumenti e i dispositivi di un processo di progettazione ambientale «sensibile», a misura dell'abitante, nella convinzione che la qualità urbana si possa costruire attraverso il coinvolgimento attivo dei residenti.

Il senso dei luoghi. Immagini etnografiche, Francesco Ranzon, 120 pp., 12x19, € 14, primavera 2009. In relazione alle teorie sviluppate dall'antropologia culturale, i principali temi di analisi sul «senso del luogo» valutati nella consapevolezza che le attività degli esseri umani si intrecciano in modo costitutivo ai loro ambienti.

MOTTA ARCHITETTURA (Milano)

Brasile, Renato Anelli, 144 pp., 23x37, 80 ill. col, 80 b/n, € 34. Una selezione di 60 opere per tracciare il percorso della ricerca architettonica del paese: dall'affermazione del modernismo allo sperimentalismo degli ultimi anni.

Luoghi di culto. 1997-2007, Andrea Longhi, 280 pp., 380 ill., 26x30, € 69,50. Una selezione di progetti di spazi per il culto che, pur nella differenza delle religioni e delle liturgie, interpretano bisogni sociali e contesti urbani ricorrenti: alcuni casi sono sviluppati in schede progettuali di sintesi, con elaborati grafici e immagini fotografiche.

Stati Uniti. East Coast, Valerio Paolo Mosco, 144 pp., 23x37, 80 ill. col, 60 b/n, € 34. Una selezione critica di progetti e 46 biografie di architetti che si sofferma sui grandi momenti di svolta intercorsi fra le mostre «International Style» del 1932 e «Deconstructive Architecture» del 1988, entrambe organizzate al MoMA di New York.

Ville, Giulia Fini, 384 pp., € 19,40. Le più belle e innovative ville urbane e suburbane realizzate negli ultimi anni, 40 opere di architetti affermati e giovani progettisti, che testimoniano attraverso l'ampio apparato fotografico, le diverse forme del vivere contemporaneo.

QUATTROEMME (Ponte San Giovanni, Perugia)

Il rosone. Funzione luminosa e allusioni simboliche, Laura Lamenti e Valeriana Mazzasette, rilievo di Nicoletta Nardelli, 270 pp., 163 ill. col. e b/n, 24x25, € 50, maggio 2009. Attraverso il rilievo, finora inedito, del rosone della Basilica di Assisi, un'indagine sulla ricchezza spirituale e emozionale del suo tessuto simbolico e sui legami con opere che lo hanno preceduto.

SKIRA (Milano)

Aldo Rossi. Disegni, a cura di Germano Celant, italiano/inglese, 304 pp., 264 ill. col., 24x28, € 85. Schizzi, disegni, idee tracciate, acquerelli,

collage aiutano a comprendere in profondità il pensiero e il modo di costruire di Aldo Rossi, proponendolo sotto una luce diversa.

Atlante dell'abitare contemporaneo, a cura di Alessandra Segantini, italiano/inglese/francese, 336 pp., 355 ill. col., 72 ill. b/n, 16,5x21, € 32. Una raccolta di esempi tra i più significativi degli ultimi dieci anni per percorrere temi quali densità, flessibilità, rapporto con il suolo, costruire sul costruito, immagine della casa, attraverso i saggi di alcuni tra gli autori più significativi che hanno studiato questi argomenti.

22 PUBLISHING (Milano)

Over.American way of life. Una minaccia ecologica vista dall'alto, Alex MacLean, prefazione di Bill McKibben, 336 pp., 400 ill. col., 22,5x33, € 49,90. Un'indagine sugli effetti che il modello di sviluppo americano ha sul paesaggio. Nove capitoli, trattati attraverso fotografie e testi, che diventano un manifesto della minaccia ecologica costituita dal modello di vita occidentale.

Il giardiniere planetario, Gilles Clément, 96 pp., 12x18, € 14. Un piccolo libro in cui Clément racconta gli episodi di vita che gli hanno permesso di identificare i concetti base della sua pratica professionale quali «giardino planetario», «terzo paesaggio» e «giardino in movimento».

WHITE STAR (Vercelli)

Le nuove frontiere dell'architettura. Gli Emirati Arabi Uniti tra utopia e realtà, testi di Laura Doglio e Oscar Bellini, 304 pp., ill. colori, 26x36, € 29. Una raccolta di oltre 650 fotografie dei capolavori in vetro e acciaio di Dubai: l'Hotel a sette stelle Burj Al Arab, Dubai Sports City, Hydropolis Underwater Resort Hotel, Media-I e Abu Dhabi Investment Authority Tower.

Nuovi Giganti, testi di Antonino Terranova e Gianpaola Spirito, 216 pp. col., 20x37,5, € 29. La storia e l'evoluzione delle fasi costruttive di 31 giganti dell'ingegneria edile. Un tour architettonico da Dubai a Tokyo e a Vienna, con immagini dettagliate degli elementi innovativi.

ZANICHELLI (Bologna)

Storia dell'architettura moderna, Kenneth Frampton, 512 pp., 14,5x21, € 33,50. Alla sua quarta edizione, questo classico della storia e della critica dell'architettura moderna si arricchisce di un capitolo che esplora i recenti effetti della globalizzazione in architettura, il fenomeno delle archistar, i temi della sostenibilità, della cultura dei luoghi e i bisogni di una società urbanizzata.

Serie D - Dall'idea all'oggetto

Documentano il processo creativo che porta l'architetto dalla concezione di un'idea alla realizzazione di un oggetto i volumi della serie D 22publishing, segnalando informazioni su committenza, tecniche produttive, materiali utilizzati, i contesti in cui sono stati inseriti. I progetti sono illustrati con fotografie attuali e d'epoca, schizzi e disegni degli architetti, disegni in scala e immagini di prototipi e di metodi di produzione. I primi due titoli della serie, usciti a settembre, sono «Charles e Ray Eames» e «Jean Prouvé». Seguiranno «Charlotte Perriand», «Arne Jacobsen», «Mies van der Rohe», nella primavera 2009, «Alvar Aalto» nell'autunno 2009 e, nella primavera 2010, «Eero Saarinen», «Marcel Breuer», «Achille Castiglioni». La collana, nata su iniziativa della spagnola Poligrafa, esiste anche in versione inglese, francese (Éditions LeMoniteur) e tedesca (Dumont).

CHARLES E RAY EAMES



PIRANESI
TACCUINI
DI MODENA

A CURA DI MARIO BEVILACQUA

PRIMA EDIZIONE CRITICA DEI TACCUINI CAMPORI
DUE VOLUMI IN COFANETTO, 650 PAGINE, EURO 150,00



Editoriale Artemide - Tel./Fax 06.45441995

editoriale.artemide@fastwebnet.it - www.artemide-edizioni.com