

Abbonati subito! Clicca qui

venezie post

Programma completo su
festivalcittaimpresa.it
#cittaimpresa14

GIOVEDÌ 27 MARZO 2014

cerca nel sito

ACCEDI

REGISTRATI

ABBONAMENTI
E ACQUISTI

SEGUICI SU



HOME | VENEZIE POST | MAPPE | CULT | MONITOR | SPECIALE EVENTI | OGGI SULLA STAMPA | A TAVOLA
CON LE VENEZIE | CHI SIAMO | WHO WE ARE | PUBBLICITÀ |

CONTATTI |

FESTIVAL CITTÀ IMPRESA | PREMIO CITTÀ IMPRESA | GREEN WEEK | GALILEO INNOVATORS' FESTIVAL | MODERIGN | TRIESTE NEXT | SALONE EUROPEO DELLA CULTURA

PRIMA PAGINA

Il Gazzettino

Alta velocità, spinta da 1,8 miliardi
di Giorgio Gasco

Il Giornale di Vicenza

«Tav, sbloccati i progetti veri per
Veneto-Friuli»
di Antonella Benanzato

Corriere del Veneto

Venezia-Trieste, treni a 200 all'ora e
la ferrovia arriverà all'aeroporto
di Marco Bonet

ATTUALITÀ

Il Gazzettino

Alfano: «Sicurezza, presto un vertice
in Veneto coi prefetti»
di Giorgio Gasco

Il Giornale di Vicenza

«Indipendenza, ora fronte unico»
di Cristina Giacomuzzo

Il Gazzettino

Venetisti, Busato è già sotto accusa
di Paolo Francesconi

L'Arena

Veneto indipendente? «Progetto
sbagliato»

Il Messaggero Veneto

«Il Friuli è moderato non si farà
incantare»
di Maurizio Cescon

POLITICA

L'Arena

Tosi in Europa o a Venezia
Manovre ad alta tensione
di Enrico Giardini

Corriere del Veneto

Sì al Senato, addio Province Saltano
213 politici veneti Il risparmio è di 32
milioni
di Marco Bonet

Il Sole 24 Ore - Economia - 26.03.2014



Tweet 0

Share

Edifici low cost in classe A La sfida vinta in Veneto

DI G.SA.

Progettare nuove scuole a meno di mille euro al metro quadrato in classe energetica A+. Si può, senza trascurare la buona architettura. E non è un caso che lo studio veneto C+S di Carlo Cappai e Maria Alessandra Segantini – pluripremiato con il centro infanzia di Covolo e le scuole elementari di Ponzano e Chiarano – abbia cominciato più di dieci anni fa proprio con un concorso di progettazione per la «messa a norma di un complesso scolastico a Caprino Veronese».

«Nel Veneto – spiegano i due progettisti – reinterpretare il ruolo dell'edificio scolastico nella periferia disgregata dei non-luoghi significa offrire uno sguardo rinnovato a uno degli elementi urbani potenzialmente più interessanti, ma considerato invece convenzionalmente un contenitore di aule. Le scuole sono luoghi di passaggio obbligati per le comunità, spazi in cui l'esperienza multiculturale avviene in modo spontaneo, interventi a budget limitato e quindi costruibili in tempi molto veloci. Il nostro sogno era trasformare le scuole da edifici chiusi e funzionalmente definiti, a spazi aperti, nodi colorati, aperti oltre l'orario scolastico. Non dunque e non solo edifici, ma spazi di relazione, semi di città». Vinsero il primo concorso con queste idee e questo programma. «Il risultato fu che la scuola venne aperta oltre l'orario scolastico e nei week-end, diventando uno spazio usato dalla comunità dei bambini e dei genitori. Come la Prestolee School di Francis o 'Neil, la scuola senza lacrime, i bambini possono dipingere, costruire, fare l'orto, suonare, perché le attività in compagnia sono molto più divertenti che trascorrere i pomeriggi trasportati in macchina dai genitori tra un'insegnante di pianoforte e una classe di danza Ipop».

Il programma di C+S si è andato poi consolidando nel decennio. Il centro infanzia di Covolo C+S ha vinto la Medaglia d'Oro dell'Architettura italiana 2006 e il FarbDesignPreis a Monaco 2009. «Con quel progetto – dicono Cappai e Segantini – lo spazio chiuso delle aule si trasforma in uno spazio continuo, dove i bambini imparano scambiando tra loro. Grazie alle pareti scorrevoli tra le aule e alle vetrate, trasparenza, luce e intervisibilità sono i cardini del progetto». Le scuole di Ponzano e Chiarano sono quelle costruite a meno di mille euro al mq in classe A+. «Sono disegnate come piccole città per i bambini, con una piazza centrale dove si affacciano tutti gli spazi pubblici: la biblioteca, vero centro del progetto, ma anche la palestra, la mensa/auditorium, gli spazi speciali per la musica, l'arte, le scienze. Le aule sono le case dei bambini: sono aule senza mura, disegnate da pareti attrezzate opache solo fino ad una certa altezza, mentre, sopra sono vetrine trasparenti per mostrare a tutti quello che si fa in classe». Le scuole diventano «piccoli distretti culturali della conoscenza», la sfida è «trasformare l'obbligo in un piacere, nel desiderio dei bambini a prendere parte a questo nuovo "gioco della scuola"».

Poi ci sono i bambini, coinvolti in una serie di giochi che creavano l'aspettativa del nuovo spazio, in rapporto alla compagnia teatrale La Stanza a Chiarano per mettere in scena lo spettacolo della nuova scuola: uno spazio luminoso, senza corridoi, con una biblioteca aperta oltre l'orario scolastico, un orto botanico sospeso sul tetto e tanti spazi di laboratori colorati, edifici divertenti e colorati, aperti e trasparenti, ma anche modelli di quella sostenibilità energetica che è necessario imparare fin da piccoli, per poterla mettere in pratica da adulti.

«Abbiamo raccontato loro – dicono Cappai e Segantini – che la parola chiave è riparare nel suo doppio significato. Da un lato ricuce le periferie, gli spazi, ma anche i rapporti di vicinato; dall'altro si riferisce direttamente a un elemento fondamentale del nostro mestiere che è quello di generare un tetto sotto il quale sentirsi protetti, trovare riparo, sentirsi al sicuro per poter giocare, cioè esprimere al massimo le proprie potenzialità».

di Marco Berni

Corriere del Trentino**Vitalizi, la nuova verità**

di Fabio Gobbatto, Alessandro Papayannidis

ECONOMIA**Il Sole 24 Ore****La sfida del vino italiano in Cina**

di Rita Fatiguso

Mercoledì 26 Marzo 2014

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Il Sole 24 Ore**In Friuli moratoria contro semine****Ogm**

di Barbara Ganz

TORNA ALL'INIZIO

Il Sole 24 Ore**Granarolo a un passo da Latterie****Friulane**

di Emanuele Scarci

Il Sole 24 Ore**Electrolux, 3mila in solidarietà**

di C. Cas.

Il Gazzettino**Turisti stranieri, solo 6 euro su 10**

spesi restano in Italia

Il Giornale di Vicenza**Rosso e Cavalli allungano**

il matrimonio per 15 anni

Il Messaggero Veneto**Unire i 4 enti camerati**

Tondo incassa il sì del Pd

di Anna Buttazzoni

FINANZA**Il Sole 24 Ore****Mps, farò Consob sulla Fondazione**

di Morya Longo, Sara Monaci

Corriere del Veneto**Banche, Costa lascia Cariveneto**

di Federico Nicoletti

Corriere dell'Alto Adige**Carispa, rosso di 38 milioni**

di Felice Espro

Il Piccolo**Perissinotto, addio a Hera: «Non**

disponibile per il cda»

di Piercarlo Fiumanò

CULTURA**Corriere del Veneto****Cercasi direttore: in dieci per lo**

Stabile

di A. D'E.

EDITORIALI/INTERVENTI**Corriere del Veneto****Il vero Stato di questa Regione**

di Gigi Copiello

Corriere dell'Alto Adige**La sobrietà con il denaro pubblico**

di Toni Visentini

ITALY

Il Gazzettino

Strada giusta ora cambi il rapporto
stato-autonomie
di Oscar Giannino

Corriere della Sera

Quel punto di non ritorno
di Gian Antonio Stella

La Repubblica

La Ue cambi su crescita e occupazione
di Massimo Giannini

La Repubblica

Sanniti, sardi, friulani tutte le piccole
patrie dei separatisti d'Italia
di Francesco Merlo



CUOA
INTERNATIONAL
MBA FULL TIME
IN INGLESE

NUOVI TALENTI
PER L'INTERNAZIONALIZZAZIONE
DELLE IMPRESE

150.000 EURO DI BORSE DI STUDIO



Massimo
Malvestio

**Mala
gestio:**

*perché i veneti stanno
tornando poveri*

CIRCOLO EDITORIALE PROGETTO TRA ORIGINE E SVILUPPO Marsilio

posteditori

Post Editori S.r.l. - società uni personale, via Nicolò Tommaseo 63/C, 35131 Padova, Ufficio del Registro delle Imprese di Padova, Numero di iscrizione PD 350106;
VeneziePost - Registrata presso il Registro Stampa del Tribunale di Padova, n. 2253, il 17.12.2010. Mappe - Registrata presso il Registro Stampa del Tribunale di Padova, n. 1907, il 15.10.2004. Capitale Sociale sottoscritto: € 100.000,00, Partita Iva: 03948890284

Brand Design sbalchieropartners.com; **Realizzazione Tecnica** Sinedita