

architecture & art 中国建筑学会会刊

住房和城乡建设部主管

# 建筑 & 艺术

# a+a

## a+Existence

a+存在

盖亚的赞美

太极初演

黑白对话

共生

地下狂欢

心灵之旅

生活，在未来的可能

教堂里的书店

Sounds of Gaia

Silent Battle

Piano Keys

Symbiosis

Subterranean Orgy

Journey of the Heart

Possibilities for Life in the Future

Bookshop in a Church

03  
2014

第34卷 总第223期

月刊

RMB:38.00 HK:60.00

VOL.34.NO.03



# 建筑 知识

第34卷 总第223期  
月刊  
RMB:38.00 HK:60.00

# 14-03

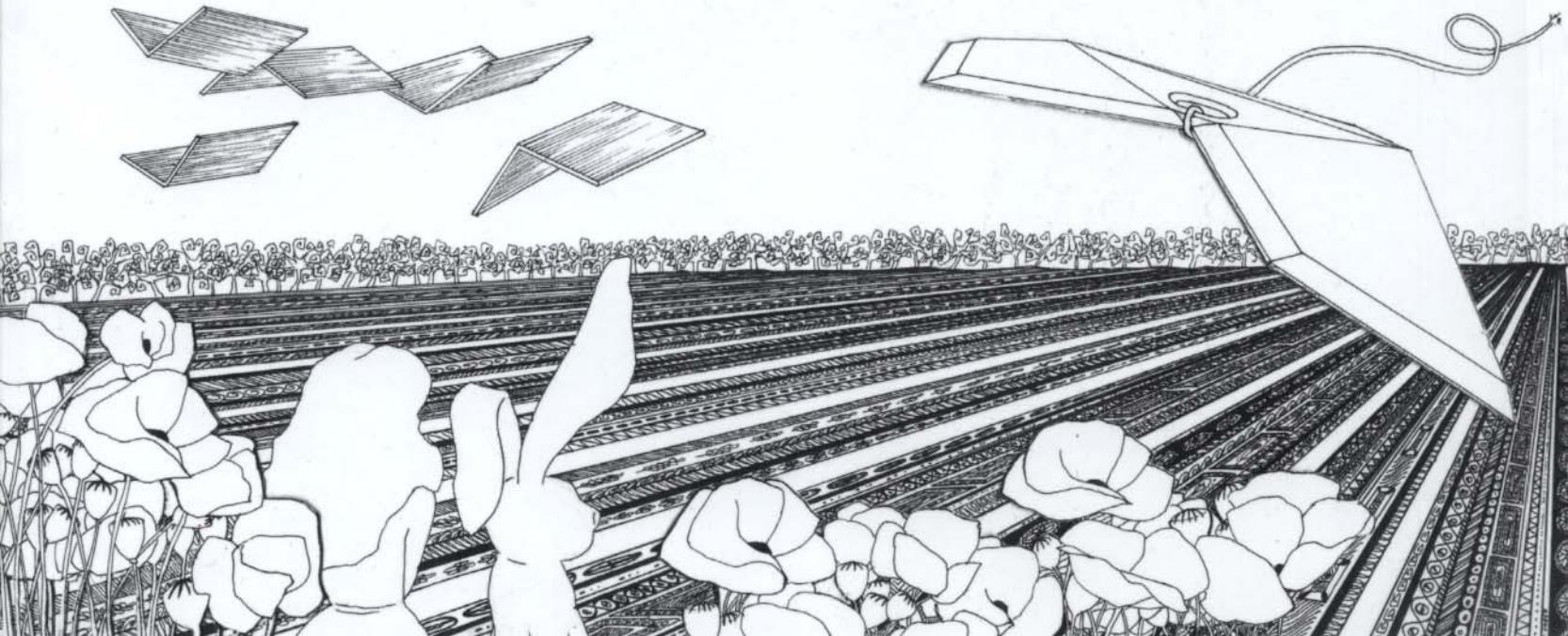
ISSN 1002-8544



03>

9 771002854144

## Waiting for Flying



盖亚的声音

无声对决

黑白琴键

共生

地下狂欢

心灵之旅

生活，在未来的可能

教堂里的书店

Sounds of Gaia

Silent Battle

Piano Keys

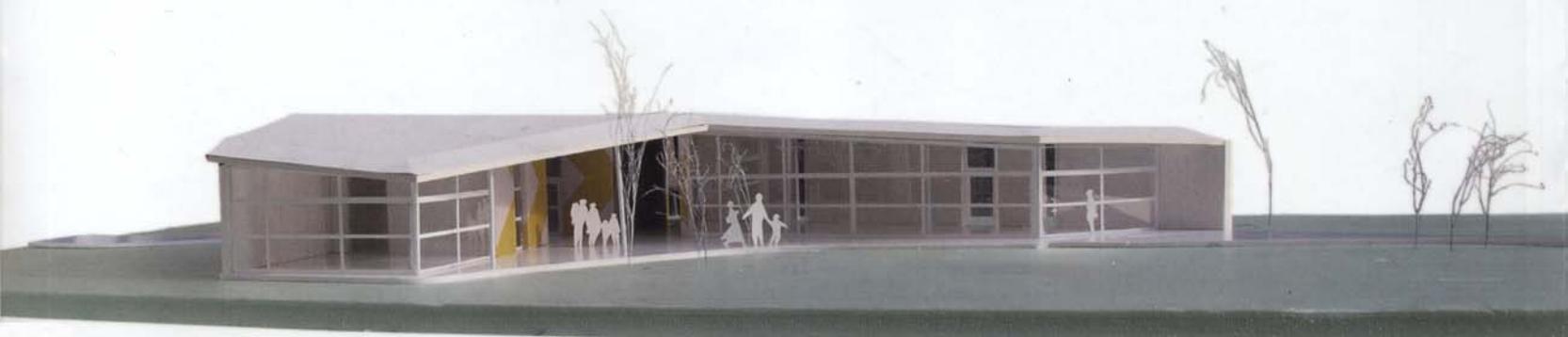
Symbiosis

Subterranean Orgy

Journey of the Heart

Possibilities for Life in the Future

Bookshop in a Church





# 建筑 & 艺术

# a+a

项目名称: Tanatorio Sant Joan Despí  
项目地址: Sant Joan Despí, Spain  
设计公司: Batlle i Roig Arquitectes  
项目面积: 700m<sup>2</sup>  
摄影: Jordi Surroca

## CONTENTS 目录

### 01 建筑 + 艺术 Architecture&art

- 8 盖亚的声音
- 14 无声对决
- 20 黑白琴键
- 24 新加坡的空中花园
- 28 沿海的眺望
- 32 融入自然
- 36 品质住房
- 40 惬意之家
- 44 凯尔麦特环境剧场
- 48 静待飞翔
- 52 柔软vs.刚性
- 54 心灵之旅

### 02 主题 Feature

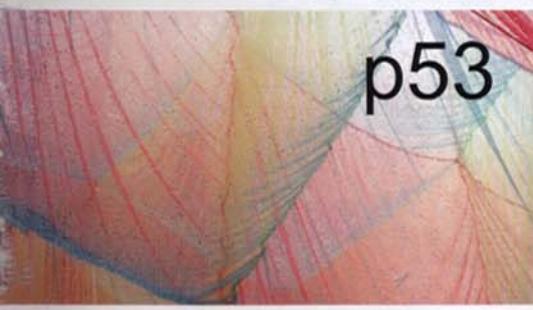
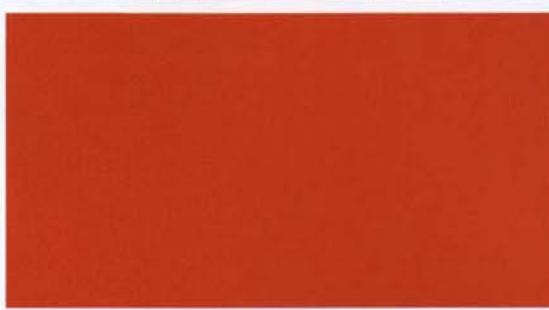
- 62 共生
- 68 地下狂欢
- 74 生活，在未来的可能

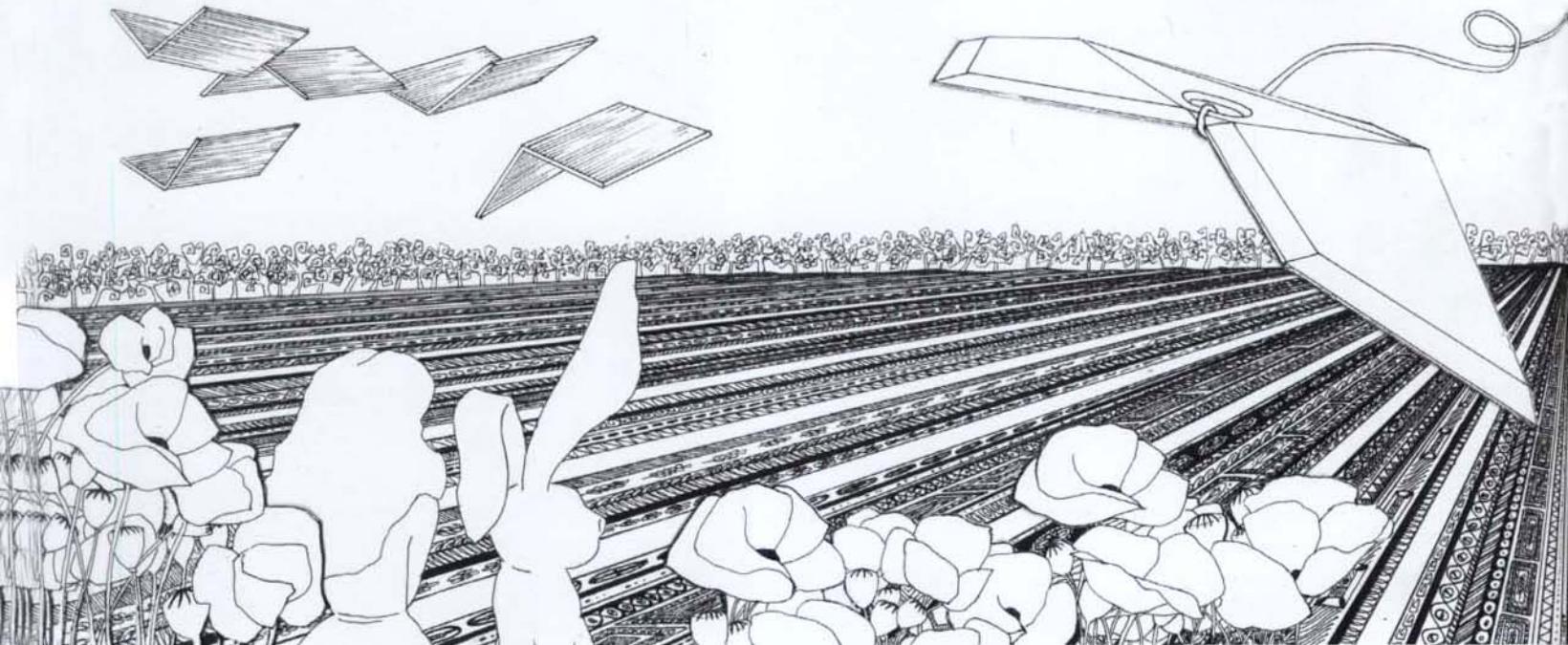
### 03 关注 Attention

- 78 在云端
- 84 运动之脉
- 92 每个人的花园
- 96 自然之门
- 100 建筑作为艺术
- 102 设计师的故事
- 106 街区的重生
- 110 教堂里的书店
- 116 故园·似是而非
- 122 炫彩空间
- 126 “形变记”
- 130 “城中城”

### 04 设计·技术 Construction

- 134 浅议某排屋雨水系统隐患及解决措施
- 135 牵手的花瓣——骏森商住小区幼儿园设计过程回顾
- 136 设计可持续的建筑
- 138 BIM技术在苏州万润财富中心建筑全生命周期中的应用
- 140 浅谈建筑设计的艺术理念





01

# Waiting for Flying



02

## 静待飞翔

文/编辑：李莹 摄影师：Alessandra Bello, Pietro Savorelli 图片提供：C+S Architects

- 01 - 手绘图
- 02 - 建筑模型
- 03 - 主入口景观
- 04 - 游泳池
- 05 - 外立面
- 06 - 立面图



03



04



05

#### 项目名称：1.14 The Kite Fontaniva School Center

项目位置：意大利

建筑设计：C+S Architects

建筑设计师：Carlo Cappai, Maria Alessandra Segantini

完工时间：2013

建筑团队：Davide Testi, Alessandro Pizzolato, Fabrizio Maiorana

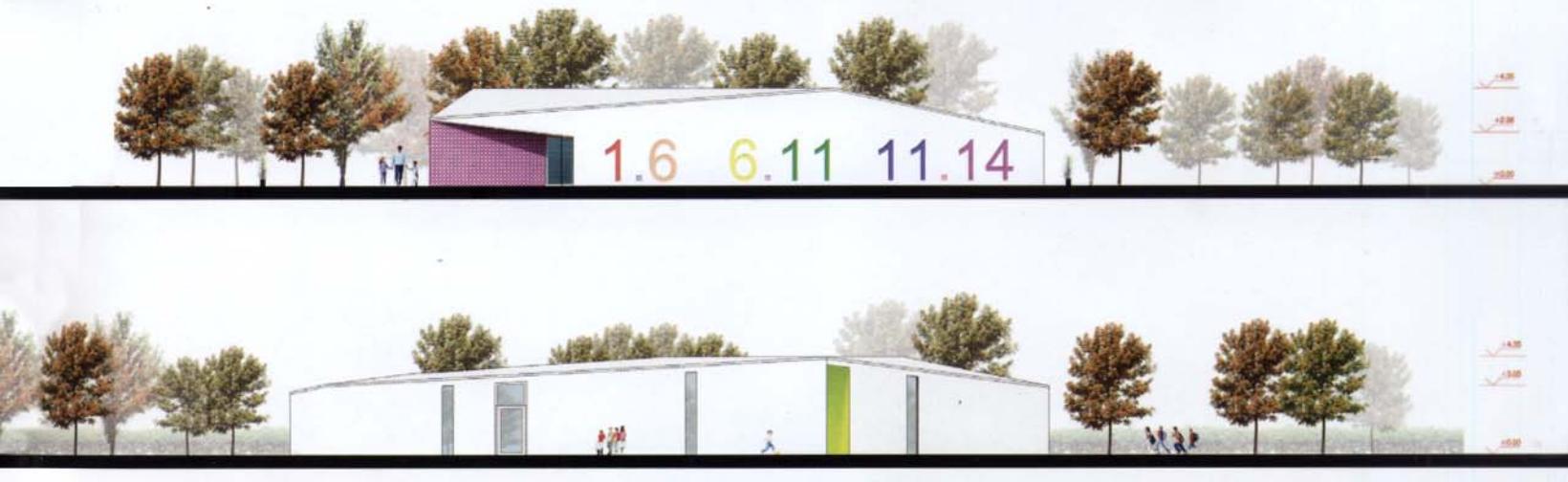
现场监理：Davide Testi

结构：Toso Riccio Ingegneria

机电：Luca Bovo, Nicola Pizzo

业主：Chiaramente srl

总承包商：Ager co srl



06

1.14风筝学校是一个由教育工作者组成的团队，帮助家庭在课下与假期照顾孩子。项目拥有一个大屋顶，形状如同在场地内飞行而被捕获的风筝，静待再次飞翔。

项目采用厚混凝土结构，依靠其自身的热惯性，无需进行隔热措施便可抵挡夏季高温，使室内保持恒定的温度。一系列的实验室、跑道、沙地与游泳池均采用露天设计。游泳池的配套设施为斜坡屋顶，由太阳能和光伏板组成，在春秋两季为游泳池的水预加热，冬季则可以提高室内温度。项目朝南，北部开放，夏季可以形成凉爽的阴影，无需安装空调便可获得良好的自然通风。通过这种方式，建筑实现了零消耗与零排放。

项目内部采用丰富的色彩与装饰，作为标志，延续事务所的常用色，墙壁被粉刷成乐高表面的白板。空间灵活多变而开放，室内主要分为两部分：一个较大多功能空间和一个较小的低龄儿童玩乐区。每个空间都有各自的洗手间和服务设施。光线被屋顶切断，将阴影投射到墙壁与草地上。内部空间通过巨大的滑动落地窗与外界形成视觉联系。



01



02

1.14运用新颖的教学方法，针对不同的年龄的孩子，教学方法也随之改变。学校运用跨学科的教学方法，为1至6岁年龄组儿童设计相应游戏，学习摄影是学习如何观察事物，学习戏剧是学习如何表达对于自身和世界的看法，学习语言和音乐史是学习如何倾听。对于6至11岁年龄组则强化他们创造性思考的能力：想象力就是自由地重新组合事物与空间。而11至14岁年龄组起初是为帮助学生完成课后作业而设立的，随后变成加强天赋的教育，在此学生可以尝试实现他们的梦想与想法。

- 01—屋顶景观
- 02—屋顶下的小路
- 03—游泳池设施细部
- 04—滑动落地窗与户外形成视觉联系
- 05—项目夜景

学校的拥有者也是学校的管理者，他信奉运用全面的教学方法，在适宜孩子成长的多功能空间中完成教育目标，同时注重与学校周围的环境建立起良好的关系。

**a+a对话C+S建筑事务所：**

**a+a：** 您能谈谈项目的建造背景吗？

C+S：业主之前了解过事务所设计建造的其他学校项目，而事务所的设计理念恰恰与其教育理念相契合，两者都注重全方位地思考，且顾及多方利益。

**a+a：** 项目从设计伊始到竣工花费多久？建造阶段是否顺利？

C+S：项目在设计阶段花费3个月，之后1个月接受政府部门的审批，其他四个月用来建造。在施工过程中，每项工作都得到了圆满的完成。我们有一支很好的团队，需要特别提及建筑师大卫·泰斯蒂（Davide Testi），他负责现场监理。施工队就算在周末也照常工作，非常辛苦。最终，项目预算适当，交付时间短。

**a+a：** 项目外观如同一只巨大的风筝，您的设计灵感从何而来呢？

C+S：学校坐落在威尼斯农村中，我们把屋顶想象为一个具体化的风筝，由一个孩子放飞到空中。在设计学校建筑时，我们总是喜欢运用爱丽丝漫游仙境中的元素，比如路易斯卡罗尔的造型特征、爱丽丝和白色的兔子等等，这是些被西方国家的儿童所熟知的人物与形象，很容易与孩子们产生共鸣。故事中被爱丽丝放飞的大风筝幻化为学校的主要建筑，而大白兔则描绘出了学校周围的景观。

**a+a：** 孩子们在学校里表现怎么样？

C+S：1.14风筝学校是一所学校，并且没有年龄上的限制。项目的空间可以非常独立，也可以完全开放，同时与花园和游泳池保持连续性。我们相信，孩子们在感到非常自由的同时，又会感受到挑战的存在，而这是团队最重要的意图，培养孩子以非常规的方式看世界。

**a+a：** 学校及其推崇的教育理念会在意大利推广吗？

C+S：1.14有意向在意大利传播其教育理念。我们想强调的是学校的建筑设计和它鼓舞人心的教育哲学，我们希望将其做成品牌。

**a+a：** 事务所目前有什么项目计划？

C+S：事务所刚刚赢得在瑞士基亚索火车站的城市发展项目，即价值60万瑞士法郎的火车站联邦办公室。同时，事务所在米兰正努力建造一些新的学校和住宅区，以及威尼斯一处博物馆项目。●

03



